

## ANEXO

### **I. ESPECIFICACIONES DE LA PROPUESTA EDUCATIVA**

**Denominación:** Postítulo docente de “Especialización Docente de Nivel Superior en entornos virtuales de aprendizaje”

**Título que otorga:** Especialista docente de nivel superior en entornos virtuales de aprendizaje.

**Modalidad:** educación a distancia.

**Duración:** 2 años.

**Carga horaria:** 400 horas reloj.

- 295 Horas no presenciales (73%)
- 105 Horas presenciales (27%)

### **II. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA**

Las nuevas tecnologías han introducido en las aulas herramientas que permiten el aprendizaje ubicuo, la autonomía del estudiante, la mediación tecnológica de las experiencias de aprendizajes (García Aretio, 2014). Sin embargo, en muchas de las instituciones educativas siguen predominando modelos de aula y paradigmas educativos obsoletos y extemporáneos (Freire, 2017).

Este postítulo busca presentar a los docentes la oportunidad de incorporar la educación virtual en sus experiencias de aprendizaje. Tomando como punto de partida el aprendizaje ubicuo (Burbules, 2014), la tecnología emerge como medio de inclusión educativa. Gracias a ella ya no hay barreras de tiempo o espacio que separen al estudiante de sus materiales, aula, compañeros y docentes.

Este nuevo paradigma educativo exige nuevos roles de su docente (Reig, 2013). La formación disciplinar es fundamental pero insuficiente (Mishra y Koehler, 2011). Ahora entra en juego el uso pedagógico de la tecnología en nuevos modelos áulicos. Las estrategias didácticas apuntan a meta aprendizajes centrados en la autonomía, trabajo en comunidad, creatividad, organización de la información, etc. La autonomía que exige la virtualidad se contrapesa con el rol tutorial de acompañamiento, evaluación y guía (Pagano, 2008).

Además, el trabajo en la virtualidad exige capacidades comunicacionales que exceden el texto y el habla; en este nuevo contexto la comunicación predominante es la visual, y como educadores, necesitan herramientas para diagramar, jerarquizar, organizar y hacer visualmente atractivas las clases (Camusso y Marchetti, 2002).

Atendiendo a los lineamientos nacionales y jurisdiccionales de educación, se debe garantizar el acceso a una educación de calidad para el estudiantado en su conjunto, asegurando la eliminación de las barreras, acortando brechas y aumentando su participación para el logro de mejores aprendizajes: Este postítulo viene a responder a las necesidades del contexto, ofreciendo una solución a los requerimientos que viene planteando la CGES “En este marco y como función propia de los Institutos de Educación Superior, debemos promover acciones formativas sólidas y relevantes, que impacten de modo favorable en las trayectorias educativas de estudiantes de la Provincia de Mendoza, complementando la formación inicial de docentes, que son clave del aprendizaje”. (Circular N° 7 CGES- 2020).

Los espacios curriculares de este postítulo capacitan a los docentes en saberes, habilidades y capacidades necesarias para crear e implementar propuestas pedagógicas en modalidad virtual. Estos abarcan nuevas formas de planificar, implementar y evaluar proyectos educativos virtuales. Entre las funciones docentes, es muy importante la curaduría de contenidos y recursos, aplicando herramientas de validación de los mismos. Asimismo, el conocimiento sobre diseño gráfico contribuye a un buen diseño visual de las propuestas y a la elaboración de recursos didácticos interactivos específicos para contribuir al aprendizaje y recuerdo de los contenidos, organizando la información de modo que optimice el tiempo de estudio.

Desde un punto de vista pedagógico, se enseña un nuevo paradigma que coloca al estudiante como centro de su aprendizaje, aplicando nuevas estrategias didácticas que activen procesos cognitivos de alta complejidad. La evaluación de los saberes incorpora el trabajo de retroalimentación formativa y la tutoría para el acompañamiento de las distintas trayectorias. El trabajo colaborativo socializa la metacognición y ofrece al grupo de estudiantes nuevas y mejores formas de interactuar, gestionar, apropiarse, generar y compartir sus aprendizajes.

Por otro lado, esta especialización brinda contenidos clave a los docentes para mejorar su desempeño y facilitar su tarea diaria. Un ejemplo de ello es la implementación del modelo “Flipped Classroom” que resulta útil para trabajar con muchos alumnos, ahorrando tiempos de explicaciones y logrando utilizar la guía del profesorado donde es verdaderamente indispensable: en la aplicación de los saberes, y otros procesos cognitivos más complejos. Otro ejemplo relevante son los protocolos de evaluación que ayudan en el trabajo de parejas pedagógicas y ahorran esfuerzo al tiempo que brindan retroalimentaciones valiosas y personalizadas a los estudiantes.

La formación docente en estas temáticas desembocará en buenas prácticas pedagógicas que en última instancia nos beneficiarán a todos porque servirán para sobreponernos a las limitaciones a las que podemos encontrarnos (como lo fue la pandemia de 2020), ya sea de espacio, de dispositivos, de conectividad, tiempo, bibliografía, etc.

Atendiendo a las demandas de los nuevos contextos educativos, este postítulo ofrecerá una sólida formación interdisciplinar que permita el ejercicio de la tarea docente en entornos virtuales de aprendizaje, apoyándose en áreas de conocimiento:

**Pedagógico:** reflexionando sobre nuevos contextos, paradigmas y sujetos de aprendizaje. Desarrollo de proyectos de educación virtual desde la planificación del proyecto, estructuración, estrategias didácticas, selección y elaboración de recursos de aprendizaje, tutoría, evaluación y validación de las propuestas.

**Visual:** Atendiendo al diseño en comunicación visual, criterios de organización de los contenidos, diagramación editorial, interactividad y otros recursos visuales.

**Tecnológico:** El dominio de las herramientas necesarias para la creación, desarrollo y seguimiento de una propuesta de educación virtual, abarcando distintas plataformas educativas online, software de diseño, aplicaciones web y herramientas ofimáticas.

### **III. PERFIL Y COMPETENCIAS DEL EGRESADO**

Al egresar de esta carrera cada docente contará con herramientas profesionales para desempeñarse en:

- Curaduría de contenidos y recursos, aplicando herramientas de validación.
- Armado de propuestas pedagógicas para entornos virtuales de aprendizaje, que atiendan los aspectos tecnológicos, pedagógicos y de comunicación visual.
- Coordinación de equipos de trabajo interdisciplinarios para la elaboración de propuestas educativas virtuales o semipresenciales.
- Procesamiento didáctico de propuestas académicas virtuales para:
  - Reformular capacitaciones y espacios curriculares de la modalidad presencial con el fin de implementarlos total o parcialmente en entornos virtuales de aprendizaje.
  - Plantear actividades y evaluaciones formativas adecuadas y eficientes para implementar en entornos virtuales de aprendizaje.
  - Optimizar la articulación de instancias presenciales y virtuales en propuestas de formación semipresencial.
  - Asesorar a otros docentes o equipos de capacitación en la creación e implementación de propuestas pedagógicas en entornos virtuales.
- Elaboración de recursos didácticos para educación virtual.
- Manejo tecnológico de plataformas virtuales. Carga de contenidos.

Administración de usuarios y calificaciones, articulación de plataforma con recursos externos.

- Experticia en tutoría en entornos virtuales de aprendizaje, centrada en la interacción colaborativa sincrónica y asincrónica.

## **IV. DISEÑO CURRICULAR**

### **4.1 Objetivos generales de la propuesta:**

- Fortalecer la formación docente, incorporando herramientas para afrontar nuevos panoramas educativos.
- Fomentar la educación virtual como vía de inclusión en contextos de vulnerabilidad.
- Estimular la incorporación de la modalidad virtual a capacitaciones y carreras existentes.
- Propiciar la creación de propuestas de formación inicial o continua que utilicen modalidad a distancia o semipresencial.
- Incentivar a miembros de instituciones educativas a trabajar individualmente o gestionar equipos interdisciplinarios de trabajo en la realización de proyectos de educación virtual.

### **4.2 Estructura curricular:**

#### **Tipos de materias: ejes**

Como se ha explicado en la fundamentación del proyecto, las materias se clasifican en ejes según sus 3 áreas de conocimiento: Pedagogía, comunicación visual, tecnología; además se incorpora un cuarto eje llamado integración.

1. **Eje: Pedagogía (P):** aporta las habilidades y criterios para elaborar desde su inicio (y/o reformular una capacitación o espacio curricular presencial), planificando, evaluando y procesando didácticamente para la virtualidad. Partiendo de la estructuración, selección de estrategias didácticas, e-actividades, recursos didácticos, etc. Además, incluye las pautas de comunicación didáctica aplicadas a esta modalidad y se ejercita la redacción instrumental y corrección de estilos. También implementan la evaluación y validación del curso. Las materias que abarca son:

- Introducción a la educación virtual
- Recursos didácticos digitales
- Evaluación y validación

2. **Eje: Comunicación visual (C): comprende** la elaboración de recursos didácticos para usar en plataformas online: principios básicos de comunicación visual aplicados a materiales didácticos digitales: Comunicación visual en entornos virtuales. Legibilidad, uso pertinente del color y la imagen, jerarquización, iconografía, etc. Armado de presentaciones, interactividades, líneas de tiempo, videos, audios, diagramación de textos digitales, mapas conceptuales y otros organizadores gráficos. Las materias que abarca son:

- Comunicación visual
- Diseño de materiales didácticos digitales

3. **Eje: Tecnología (T):** implica el uso adecuado de las herramientas tecnológicas para concretar las dos anteriores: Conocimiento de campus y plataformas de aprendizaje online. Diagramación de textos, diseño de organizadores visuales, interactividades, video, audio, video, etc. Especificaciones sobre peso de los archivos y limitaciones tecnológicas de los distintos soportes. Carga de materiales. Administración de usuarios. Gestión administrativa. Incluye los siguientes espacios:

- Campus virtual
- Repositorios de almacenamiento y redes
- Herramientas Digitales

4. **Eje: Integración (I):** en estos espacios se da lugar a la reflexión crítica individual y colectiva sobre la propia práctica. Tomamos como punto de partida el trabajo docente que cada cursante viene realizando y proponemos actividades en las que se aplican todos los saberes aprendidos hasta el momento. Estos espacios culminan con la entrega de un proyecto o trabajo final en el que se plasman los nuevos aprendizajes y un coloquio en el que se reflexiona sobre el proceso. Las materias que incluye son:

- Práctica docente 1
- Práctica docente 2
- Proyecto final integrador

**Tabla 1: Carga horaria por espacio curricular**

Ciclo	Espacios curriculares y ejes	Semanas	Hs de Actividades Obligatorias total			% de Activ. Oblig. total	
			Total	P	NP	% P	% NP
1er Semestre <b>Ciclo introductorio</b>	Introducción a la educación virtual (P)	4	24	5	19	20	80
	Recursos didácticos digitales (P)	3	18	4	14	22	78
	Evaluación y validación (P)	3	20	6	14	30	70
	Práctica docente 1 (I)	6	42	10	32	23	77
2do Semestre	Campus virtual (T)	5	32	10	22	30	70

<b>El ejercicio de la docencia en EVA</b>	Repositorios de almacenamiento y redes (T)	3	18	5	13	27	73
	Práctica docente 2 (I)	8	48	10	38	21	79
3er Semestre <b>Diseño gráfico para docentes</b>	Comunicación visual (C)	6	38	11	27	28	72
	Herramientas digitales (T)	10	60	18	42	30	70
4to Semestre <b>Ciclo de integración de saberes</b>	Diseño de materiales didácticos digitales (C)	6	36	10	26	27	73
	Proyecto final integrador (I)	10	64	16	48	25	75
Totales		64	400	105	295	27	73

**Tabla 2: Especificaciones de la estructura curricular**

Espacio curricular y eje	Despliegue	Duración del cursado (Semanas)	Clases / encuentros		Actividades de aprendizaje / formativas		Práctica Profesionalizante		Tutorías		Evaluación formativa / Sumativa		Carga horaria total y porcentajes de horas presenciales y no presenciales		
			P	NP	P	NP	P	NP	P	NP	P	NP	Total	P %	NP %
<b>Primer año - Primer semestre - Ciclo introductorio</b>															
Introducción a la educación virtual (Pedagogía)		4	3	7	-	9	-	-	-	-	2	3	24h	5h 20%	19h 80%
Unidades didácticas	1 Las bases de la educación virtual	1	3	-	-	3	-	-	-	-	-	-			
	2 La comunicación en la educación virtual	1	-	-	-	3	-	-	-	-	-	3			

	3 Elementos didácticos y pedagógicos de educación virtual	1	-	3	-	3	-	-	-	-	-	-			
	4 Reflexión final e integración	1	-	4	-	-	-	-	-	-	2	-			
Recursos didácticos digitales (Pedagogía)		3	4	6	-	6	-	-	-	-	-	2	18h	4h 22%	14h 78%
Unidades didácticas	1 Recursos didácticos y su clasificación	1	4	-	-	2	-	-	-	-	-	-			
	2 Criterios de calidad para la selección de recursos	2	-	6	-	4	-	-	-	-	-	2			
Evaluación y validación (Pedagogía)		3	6	4	-	7	-	-	-	-	-	3	20h	6h 30%	14h 70%

Unidades didácticas	1 Fundamentos de la evaluación	1	2	-	-	3	-	-	-	-	-	3			
	2 Retroalimentación formativa	1	4	-	-	2	-	-	-	-	-	-			
	3 Evaluación y validación	1	-	4	-	2	-	-	-	-	-	-			
Práctica docente 1 (Integración)		6	8	4	-	-	-	16	-	12	2	-	42h	10h	32h
														23%	77%
Unidades didácticas	1 Proyecto de Educación Virtual	1	4	-	-	-	-	3	-	-	-	-			
	2 Prob. y contex.	1	-	2	-	-	-	5	-	-	-	-			
	3 Plan. y rdos. esperados	1	-	2	-	-	-	5	-	-	-	-			

	4 Decisiones didácticas	1	4	-	-	-	-	3	-	-	-	-			
	5 Evaluación y seguimiento del proyecto	1	-	-	-	-	-	-	-	7	-	-			
	6 Preparación del coloquio final	1	-	-	-	-	-	-	-	5	2	-			
<b>Primer año - Segundo semestre - El ejercicio de la docencia en EVA</b>															
Campus virtual (Tecnología)		5	10	-	-	10	-	-	-	8	-	4	32h	10h 30%	22h 70%
Unidades didácticas	1 Aulas virtuales	1	2	-	-	2	-	-	-	2	-	-			
	2 Clases	1	2	-	-	2	-	-	-	2	-	-			
	3 Actividades, foros y debates	1	3	-	-	2	-	-	-	2	-	-			
	4 Más herramientas de campus	2	3	-	-	4	-	-	-	2	-	4			

Repositorios de almacenamiento y redes (Tecnología)		3	5	-	-	10	-	-	-	-	-	3	18h	5h 27%	13h 73%
Unidades didácticas	1 Nube	1	2	-	-	4	-	-	-	-	-	-			
	2 Redes sociales	1	3	-	-	3	-	-	-	-	-	-			
	3 Repositorios y plataformas	1	-	-	-	3	-	-	-	-	-	3			
Práctica docente 2 (Integración)		8	6	-	-	16	-	16	-	6	4	-	48h	10h 21%	38h 79%
	1 Docencia reflexiva	2	2	-	-	4	-	4	-	2	-	-			
	2 Niveles de reflexión	2	2	-	-	4	-	4	-	2	-	-			
	3 Rol docente en la formación profesional	2	2	-	-	4	-	4	-	2	-	-			
	4 Actividad final	2	-	-	-	4	-	4	-	-	4	-			

Total horas primer año												202h	50h	152h	
Total porcentajes													24%	76%	
<b>Segundo año - Tercer semestre - Diseño gráfico para docentes</b>															
Comunicación visual (Comunicación visual)		6	6	6	3	6	-	-	-	9	2	6	38h	11h 28%	27h 72%
Unidades didácticas	1 Principios básicos de diseño	2	2	3	-	3	-	-	-	3	-	3			
	2 Tipografía básica	2	-	3	-	3	-	-	-	3	-	3			
	3 Diseño para información	2	4	-	3	-	-	-	-	3	2	-			
Herramientas digitales (Tecnología)		10	18	-	-	25	-	-	-	10	-	7	60h	18h 30%	42h 70%
Unidades didácticas	1 Introducción: software y app educativas	1	2	-	-	4	-	-	-	-	-	-			
	2 Software libre	1	2	-	-	4	-	-	-	-	-	-			

	3 Recursos educativos	1	2	-	-	2	-	-	-	2	-	-			
	4 Documentos	1	2	-	-	2	-	-	-	2	-	-			
	5 Presentaciones	1	2	-	-	2	-	-	-	2	-	-			
	6 Interactividades	2	4	-	-	4	-	-	-	2	-	2			
	7 Actividades educativas	2	4	-	-	4	-	-	-	2	-	2			
	8 Integración	1	-	-	-	3	-	-	-	-	-	3			
<b>Segundo año - Cuarto semestre - Ciclo de integración de saberes</b>															
Diseño de materiales didácticos digitales (Comunicación visual)		6	10	-	-	14	-	-	-	6	-	6	36h	10h 27%	26h 73%
Unidades didácticas	1 Diseño de infografía	3	5	-	-	5	-	-	-	6	-	2			

	2 Diseño de interactividad	2	5	-	-	5	-	-	-	-	-	2			
	3 Diseño de documento	1	-	-	-	4	-	-	-	-	-	2			
Proyecto final integrador (Integración)		10	14	2	-	-	-	26	-	16	2	4	64h	16h 25%	48h 75%
Unidades didácticas	1 Proyecto	1	4	-	-	-	-	4	-	-	-	-			
	2 Planificación	1	2	-	-	-	-	4	-	-	-	-			
	3 Armado de una unidad didáctica	2	2	-	-	-	-	4	-	2	-	2			
	4 Guía didáctica	1	2	-	-	-	-	2	-	2	-	-			
	5 Plan de acción tutorial	1	2	-	-	-	-	2	-	-	-	2			
	6 Evaluación y validación	2	2	-	-	-	-	6	-	6	-	-			

	7 Preparación del coloquio final	2	-	2	-	-	-	4	-	6	2	-			
Total horas segundo año													198h	55h	143h
Total porcentajes														27%	73%
Totales de la carrera													400h	105h	295h
														27%	73%

**Tabla 3: Carga horaria del postítulo**

	Obligaciones presenciales		Obligaciones no presenciales		Total de horas
	Horas Reloj	Porcentaje	Horas reloj	Porcentajes	
Total de la carrera	105	27%	295	73%	400
Primer año	50	24%	152	76%	202
Segundo año	55	27%	143	73%	198

#### 4.3 Carga horaria total de las obligaciones académicas de la propuesta educativa

Total de horas reloj: 400 horas reloj

Horas no presenciales: 295 horas reloj (73%)

Horas presenciales: 105 horas reloj (27%)

#### 4.4 Régimen de correlatividades

Este régimen responde a los saberes necesarios para realizar la trayectoria académica con eficiencia y sencillez. Además, prevé los saberes previos necesarios para comprender los espacios siguientes.

**Tabla 4: Correlatividades**

Materia	Para cursar	Para rendir
Introducción a la educación virtual		
Recursos didácticos digitales	Debe tener cursada: Introducción a la educación virtual	

Evaluación y validación	Debe tener cursada: Introducción a la educación virtual	
Práctica docente 1	Debe tener cursadas: -Introducción a la educación virtual -Recursos didácticos digitales -Evaluación y validación	Debe tener acreditadas: -Introducción a la educación virtual -Recursos didácticos digitales -Evaluación y validación
Campus virtual	Debe tener cursada: Introducción a la educación virtual	
Repositorios de almacenamiento y redes	Debe tener cursadas: -Introducción a la educación virtual -Recursos didácticos digitales	
Práctica docente 2	Debe tener cursadas: -Práctica docente 1 -Campus virtual -Repositorios de almacenamiento y redes	Debe tener acreditadas: -Práctica docente 1 -Campus virtual -Repositorios de almacenamiento y redes -Práctica docente 2
Comunicación visual	Debe tener cursada: Introducción a la educación virtual	Debe tener acreditada: Introducción a la educación virtual

Herramientas digitales	Debe tener cursadas: -Comunicación visual -Recursos didácticos digitales	Debe tener acreditada: Recursos didácticos digitales
Diseño de materiales didácticos digitales	Debe tener cursadas: -Recursos didácticos digitales -Comunicación visual -Herramientas digitales	Debe tener acreditadas: -Recursos didácticos digitales -Comunicación visual -Herramientas digitales
Proyecto final integrador	Debe tener acreditadas: -Práctica docente 1 -Práctica docente 2	Debe tener acreditados todos los espacios curriculares de la carrera

## **V. DESCRIPCIÓN DE LAS UNIDADES CURRICULARES**

La descripción de los espacios estará en orden cronológico de cursada. Se ha colocado el eje de cada materia, porque determina los requisitos de acreditación del espacio.

### **Primer año - Primer semestre - Ciclo introductorio**

#### **1. Introducción a la educación virtual**

**Eje:** Pedagogía

**Carga horaria:** 24 horas (5 presenciales y 19 virtuales)

#### **Descripción**

Esta materia explora las características y evolución de los entornos virtuales de aprendizaje, en vistas al ejercicio del rol docente en estas nuevas plataformas.

Al generar un espacio reflexivo de análisis de los entornos virtuales, los procesos de producción de una propuesta pedagógica y el ejercicio del rol tutorial; se busca una mirada crítica a los modelos tradicionales de enseñanza, con el fin de generar nuevos paradigmas, aptos para nuevos sujetos de aprendizaje, en contextos cambiantes.

## **Objetivos**

- Conocer en profundidad la modalidad de educación virtual
- Dimensionar la importancia de la comunicación didáctica y sus canales virtuales
- Comprender el cambio de paradigma educativo en la virtualidad
- Introducirse en los aspectos tecnológico/pedagógicos que median en los distintos campus virtuales

## **Contenidos**

- Historia y situación actual de los entornos virtuales de aprendizaje
- Características y cambio de paradigma respecto a la presencialidad
- Mediación pedagógica y mediación tecnológica en educación virtual
- Principios básicos de comunicación: comunicación didáctica en entornos virtuales de aprendizaje, convivencia
- Articulación de la presencialidad y la virtualidad
- Introducción a las estrategias y actividades para entornos virtuales de aprendizaje

## **Bibliografía**

- Anijovich, R. (2020). Webinar: La retroalimentación formativa en entornos presenciales y a distancia. Recuperado el Agosto de 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=rpbbPTCAGZo>
- Asinsten, J. C. (2007). Producción de contenidos para la educación virtual. Recuperado el Agosto de 2020, de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/52572723/manual\\_del\\_contenidista.pdf?1491851866=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DProduccion\\_de\\_contenidos\\_para\\_Educacion.pdf&Expires=1599864467&Signature=bZul-T0lwzvQEpKGQME5vP6j0ljl4tDywUtSWU7MQuqxr](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/52572723/manual_del_contenidista.pdf?1491851866=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DProduccion_de_contenidos_para_Educacion.pdf&Expires=1599864467&Signature=bZul-T0lwzvQEpKGQME5vP6j0ljl4tDywUtSWU7MQuqxr)
- Belloch, C. (s.f.). Entornos Virtuales de Aprendizaje. Recuperado el Agosto de 2020, de <https://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA3.pdf>
- Chavez Torres, A. (2017). La educación a distancia como respuesta a las necesidades educativas del siglo XXI. Recuperado el Agosto de 2020, de <https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/ravi/article/view/2241>
- García Peñalvo, F. (2020). Modelo de referencia para la enseñanza no presencial en universidades presenciales. Recuperado el Agosto de 2020, de <https://www.researchgate.net/publication/340270500>
- Pagano, C. (2008). Los tutores en educación a distancia. Un aporte teórico. Recuperado el Agosto de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2521718>
- Reyes, María Antonieta (2013). La mediación pedagógica lineamientos para una aplicación efectiva en el ámbito virtual

- Roldán, Olivia (s/f). Guía para la elaboración de un programa de estudio en educación a distancia, México, CUAED-UNAM,
- Yong Castillo, E. B. (2017). De la educación tradicional a la educación mediada por TIC: Los procesos de enseñanza aprendizaje en el siglo XXI. Recuperado el Agosto de 2020, de <https://acceso.virtualeduca.red/documentos/ponencias/puerto-rico/1061-184b.pdf>

### **Bibliografía complementaria**

- García Aretio, Lorenzo (2014). Bases, mediaciones y futuro de la educación a distancia en la sociedad digital. España. Síntesis.
- Rebollo Pedruelo, Miguel. (2007) “Metodología docente y materiales didácticos para la enseñanza a distancia”, Espacio Europeo de Educación Superior, España, 2007
- Orlando, Marcela (2010). Decisiones didácticas en la elaboración de materiales educativos. Dirección de Educación a Distancia e Innovación Educativa. UNCU Virtual. Universidad Nacional de Cuyo. 2010
- Ozollo, María Fernanda; Orlando, Marcela (2006). *Elaboración de materiales de aprendizaje*. Mendoza, Argentina: Universidad Nacional de Cuyo. Secretaría Académica. Servicio de Educación a Distancia; Ediciones Biblioteca Digital UNCuyo.

## **2. Recursos didácticos digitales**

**Eje:** Pedagogía

**Carga horaria:** 18 horas (4 presenciales y 14 virtuales)

### **Descripción**

En este espacio se profundiza la conceptualización de los materiales didácticos para entornos virtuales de aprendizaje y se experimenta cómo varía el acceso a los contenidos a través del uso de los distintos soportes de información.

A través de prácticas de exploración los estudiantes comprenderán la relevancia de trabajar con los recursos adecuados a los destinatarios, la secuencia didáctica, el tiempo disponible y a tener una visión crítica de la validez de los recursos encontrados.

### **Objetivos**

- Conocer las diferentes opciones de recursos didácticos para la virtualidad
- Adquirir criterios de selección según pertinencia, adaptación a los destinatarios y calidad
- Experimentar la redacción del diálogo didáctico
- Adquirir habilidades para la búsqueda, valoración de calidad y selección de recursos digitales.
- Crear un PLE (*personal learning environment*) para su propuesta didáctica

## Contenidos

- Taxonomía de los recursos
- Criterios de selección
- Contextualización en la propuesta didáctica (PLE)
- Articulación en la presencialidad
- Diálogo didáctico
- Manual y corrección de estilos
- Alfabetización informacional

## Bibliografía

- Calderone, M. y González, H. (2016). Materiales didácticos. Una metodología para su producción en la era de las TIC. *Virtualidad, Educación y Ciencia*, 13 (7), pp. 24-35. [Recuperado en septiembre 2020 de [https://www.researchgate.net/publication/316280414\\_Materiales\\_Didacticos\\_Una\\_metodologia\\_para\\_su\\_produccion\\_en\\_la\\_era\\_de\\_las\\_TIC](https://www.researchgate.net/publication/316280414_Materiales_Didacticos_Una_metodologia_para_su_produccion_en_la_era_de_las_TIC)]
- Castañeda, L. y Adell, J. (eds.). (2013). Entornos personales de aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red. Alcoy: Marfil. Disponible como [CastanedayAdellibroPLE.pdf](https://tinyurl.com/242j9nkk) en <https://tinyurl.com/242j9nkk>
- Equipo de elaboración de materiales de la Dirección de Educación a Distancia e Innovación educativa (2016). El Campus Virtual de la UNCuyo. Consideraciones para la carga de materiales en Enseñar y aprender en la virtualidad. UNCuyo.
- Marrzal, M. y otros. (2014) Objetos de aprendizaje como recursos educativos en programas de alfabetización en información para una educación superior de posgrado competencial en *Investig. bibl* vol.29 no.66 México may./ago. 2015. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-358X2015000200139](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2015000200139)
- Otamendi, A; Belfer, K; Nesbit, J. & Leacock, T. (s.f.). Instrumento para la evaluación de objetos de aprendizaje (LORI\_ESP). [Recuorado en septiembre 2020 de [https://docplayer.es/15555048-Instrumento-para-la-evaluacion-de-objetos-de-aprendizaje-lori\\_esp-manual-de-usuario.html](https://docplayer.es/15555048-Instrumento-para-la-evaluacion-de-objetos-de-aprendizaje-lori_esp-manual-de-usuario.html)]
- Sibila, Paula (2019). La escuela como tecnología de época. En podcast Facultad libre. Disponible en [https://open.spotify.com/episode/51wnabfEiVmzZFn1rU2xR5?go=1&sp\\_cid=36f9a08a84efc8919c91f499a5013c59&utm\\_source=embed\\_player\\_p&utm\\_medium=desktop&nd=1](https://open.spotify.com/episode/51wnabfEiVmzZFn1rU2xR5?go=1&sp_cid=36f9a08a84efc8919c91f499a5013c59&utm_source=embed_player_p&utm_medium=desktop&nd=1)
- Villodre, Silvia Lydia & Llarena, Myriam G. (2011) Objetos de aprendizaje: criterios de diseño y uso. VI Congreso de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología. Red de Universidades con Carreras en Informática (RedUNCI) [Recuperado en diciembre 2018 de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/18856>]

## **Bibliografía complementaria**

- Alba Pastor, Carmen; Sánchez Serrano, José Manuel & Ainara Zubillaga del Río (2012). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo. Proyecto DUALETIC. Chile. Recuperado en Junio 2020 de [<https://educrea.cl/wp-content/uploads/2016/05/DOC1-DUA-pautas.pdf>]
- Córdoba, Gonzalo (2018). Recomendaciones para un uso no sexista del lenguaje. Dirección de Educación a Distancia e Innovación educativa. UNCuyo.
- Luna Lombardi, Raul (2011). Tuyo, mío, nuestro... Común. en Especialización docente de nivel superior en educación y TIC. Instituto Nacional de Formación Docente. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación.
- Ozollo, M. F., & Orlando, M. (2006). Elaboración de materiales de aprendizaje: De una secuencia lineal a una colaborativa. Universidad Nacional de Cuyo. Secretaría Académica. Servicio de Educación a Distancia. [Recuperado en Julio 2010 de [https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/1085/ozolloorlandoelaboracion.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/1085/ozolloorlandoelaboracion.pdf)]
- Pinto, María (2019) Habilidades y competencias de gestión de la información. Espacio Europeo de enseñanza superior, España. Recuperado en Octubre 2020 de [<http://www.mariapinto.es/alfineees/buscar/paraque.htm>]

## **3. Evaluación y validación**

**Eje:** Pedagogía

**Carga horaria:** 20 horas (6 presenciales y 14 virtuales)

### **Descripción**

Dentro del sistema educativo, la evaluación es una responsabilidad ineludible del docente. Más allá de la obtención de una calificación implica la necesidad de crear un instrumento, unos criterios y una retroalimentación para el estudiante, que la convierta en otra de las instancias de aprendizaje. En este espacio curricular se promueven estrategias evaluativas que cooperen con la construcción del aprendizaje en un entorno de igualdad y propiciando el aprovechamiento del recurso tecnológico.

### **Objetivos**

- Conocer métodos y criterios de evaluación de una propuesta de educación virtual
- Incorporar dispositivos para el ajuste de una propuesta didáctica
- Crear un instrumento de evaluación de propuestas didácticas virtuales según su área de trabajo

### **Contenidos**

- Evaluación en educación virtual, tipos, instrumentos, métodos y calificación.
- Criterios y métodos de evaluación de una propuesta formativa para educación virtual
- Validación de un curso EaD
- Benchmarking y su aplicación en propuestas de educación virtual

## **Bibliografía**

- Anijovich, R. (2019) Orientaciones para la formación docente y el trabajo en el aula: Retroalimentación formativa. Primera edición, 2019. © de la edición, Fundación Bancaria "la Caixa". Segunda edición, 2020. Disponible en <https://educaixa.org/documents/10180/37216840/DIGITAL+FINAL+-+RETRO+ALIMENTACION+FORMATIVA+-+CAST.pdf/ab50e00a-426e-0363-a49a-c47a14a36bfc?t=1590582934618>
- Connell, Robert William (2009) La justicia curricular en Referencias (Año 6 no. 27 jul 2009). LPP, Laboratorio de Políticas Públicas. Buenos Aires. Disponible en <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/lpp/20100324023229/10.pdf>
- Generalitat Valenciana. Consejo de Educación, Cultura y Deporte. (2020) Herramientas para facilitar distintos modos de evaluación. Disponible en: <https://portal.edu.gva.es/cefireinclusiva/wp-content/uploads/sites/193/2020/06/Instrumentos-evaluacio%CC%81n-dossier-junio20.pdf>
- Ozollo, María Fernanda; Orlando, Marcela, (2006). Evaluación de Materiales a Distancia. En Elaboración de materiales de aprendizaje (pp 30 - 34). Mendoza, Argentina: Universidad Nacional de Cuyo. Secretaría Académica. Servicio de Educación a Distancia; Ediciones Biblioteca Digital UNCuyo. 36 p.; Dirección URL del libro: [https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitaes/1085/ozolloorlandoelaboracion.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitaes/1085/ozolloorlandoelaboracion.pdf) Fecha de consulta del libro: Diciembre 2022
- Santos Mejía, H. (2015). Benchmarking, una herramienta útil para mejorar las prácticas educativas a distancia. Revista Mexicana De Bachillerato A Distancia, 7(14), 7. doi:<http://dx.doi.org/10.22201/cuaed.20074751e.2015.14.65255>
- Vallejo Ruiz, M., & Molina Saorín, J. (2014). La evaluación auténtica de los procesos educativos. Revista Iberoamericana De Educación, 64, 11-25. <https://doi.org/10.35362/rie640403>
- Velasco, Manuel (2023). Seis recursos TIC para una evaluación on-line, en Blog "Ayuda para maestros" : <http://www.ayudaparamaestros.com/2020/09/6-recursos-tic-para-una-evaluacion.html>

## **Bibliografía complementaria**

- Anijovich, R. (2019). La evaluación como oportunidad. Editorial Paidós. Buenos Aires (Argentina).
- Correa, N. (2018). Los e-portfolios como metodología de evaluación y seguimiento de aprendizajes en ámbitos educativos. XXIV Congreso Argentino de Ciencias de la Computación. Repositorio Institucional Universidad Nacional de La Plata. Disponible en: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/73132>
- Marciniak, R. (2015). Propuesta metodológica para la aplicación del benchmarking internacional en la evaluación de la calidad de la educación superior virtual. RUSC. Universities and Knowledge Society Journal, 12(3). pp. 46-61. doi <https://rusc.uoc.edu/rusc/ca/index.php/rusc/article/view/v12n3-marciniak.html>

- Orlando, Marcela. Decisiones didácticas en la elaboración de materiales educativos. Dirección de Educación a Distancia e Innovación Educativa. UNCU Virtual. Universidad Nacional de Cuyo. 2010
- Quesada Castillo, R. (2006, Septiembre). Evaluación del aprendizaje en la educación a distancia “en línea”. RED. Revista de Educación a Distancia, número M6 (Número especial dedicado a la evaluación en entornos virtuales de aprendizaje) Consultado (Noviembre 2018) en <http://www.um.es/ead/red/M6>

#### **4. Práctica docente 1**

**Eje:** Integración

**Carga horaria:** 42 horas (10 presenciales y 32 virtuales)

#### **Descripción**

Durante la cursada de este espacio se busca la transposición didáctica de la teoría aprendida a la elaboración (o reformulación de cursos que se han trabajado en la presencialidad) de una propuesta pedagógica virtual concreta, ejecutando desde el rol docente, los distintos procesos necesarios para la creación de su estructura, el planteo de la planificación y los criterios de selección de estrategias y recursos adecuados.

#### **Objetivos**

- Elaborar un proyecto de formación virtual.
- Estructurar la secuencia didáctica general de la propuesta virtual, organizando el orden y distribución de los contenidos.
- Desarrollar actividades concretas para el trabajo en la modalidad
- Adquirir experticia en la búsqueda de materiales didácticos concretos, en relación con una secuencia y una temática determinada.
- Comprender y conocer las etapas de desarrollo de proyecto de educación virtual.
- Generar herramientas de validación de la propuesta pedagógica.
- Conocer aspectos presupuestarios y administrativos de un proyecto.

#### **Contenidos:**

- Elaboración del proyecto de educación virtual
- Estructuración de una propuesta semipresencial o a distancia
- Actores y roles en la educación virtual
- Didáctica de la educación virtual
- Toma de decisiones didácticas: Estrategias, actividades, herramientas, recursos, evaluación y secuencia didáctica
- Noción de cronograma, presupuesto
- Selección de recursos, herramientas y actividades
- Propuesta de guía didáctica y plan de acción tutorial

## Bibliografía

- Churches, A. (2009): Taxonomía de Bloom para la era digital. Eduteka. [Recuperado en julio 2013 de <http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomDigital.php>]
- Educación Superior Virtual Inclusiva-América Latina (ESVIAL). (2013) . Guía metodológica para la implantación de desarrollos curriculares virtuales accesibles. Proyecto ESVI-AL. Alcalá: Universidad de Alcalá. [Recuperado de <http://www.esvial.org/guia.>]
- Espaieduca (SF) El análisis DAFO y su aplicación en Educación. [Recuperado en agosto 2020 de <http://espaieduca.com/index.php/2017/09/18/el-analisis-dafo-y-la-educacion/>]
- Field, Syd (1979). El libro del guión. Fundamentos de la escritura de guiones. En Amigos del cine (2019). Estructura de los 3 actos. [Recuperado en julio de 2020 de <https://youtu.be/G4FjWT6xYeg>]
- Kaplún, G. (2005). Aprender y enseñar en tiempos de Internet. Formación profesional a distancia y nuevas tecnologías. CINTERFOR/OIT. Montevideo, Uruguay.
- Marciniak, Renata. (2017). Propuesta metodológica para el diseño del proyecto de curso virtual: aplicación piloto. Apertura (Guadalajara, Jal.), 9(2), 74-95. [Recuperado en julio 2018 de <https://doi.org/10.32870/ap.v9n2.991>]
- Méndez Oramas, Marco Antonio (2015) La taxonomía de Bloom, una herramienta imprescindible para enseñar y aprender. [Recuperado en marzo 2020 de <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/cprofestenerifesur/2015/12/03/la-taxonomia-de-bloom-una-herramienta-imprescindible-para-ensenar-y-aprender/>]
- Mosquera Gende Ingrid. (2018) Análisis DAFO en "Educación: un nuevo vaso comunicante con el mundo empresarial" en UNIRRevista. Fundación UNIR Universidad Nacional de la Rioja. [Recuperado en julio 2020 de <https://www.unir.net/educacion/revista/noticias/analisis-dafo-en-educacion-un-nuevo-vaso-comunicante-con-el-mundo-empresarial/549203666504/>]
- Osses Bustingorry, Sonia, & Jaramillo Mora, Sandra. (2008). Metacognición: Un Camino Para Aprender A Aprender. Estudios pedagógicos (Valdivia), 34(1), 187-197. [Recuperado en octubre 2020 de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052008000100011>]
- Ozollo, M. F., & Orlando, M. (2006). Elaboración de materiales de aprendizaje: De una secuencia lineal a una colaborativa. Universidad Nacional de Cuyo. Secretaría Académica. Servicio de Educación a Distancia. [Recuperado en Julio 2010 de [https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/1085/ozolloorlandoelaboracion.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/1085/ozolloorlandoelaboracion.pdf)]
- Premio Clarin Zurich a la educación (2017). *Guía para el Diseño de Proyectos Educativos*. Zurich/Clarín [Recuperado en septiembre 2017 de <https://premioalaeducacion.clarin.com/files/Guia-premio-ClarínZurich.pdf>]
- Ramos Martín, Lorena (2018) "La técnica DAFO como herramienta de reflexión docente" en *Revista ventana abierta*. Afiliados a ANPE [Recuperado en agosto 2020 de <http://revistaventanaabierta.es/la-tecnica-dafo-herramienta-reflexion-docente/>]

- Vila Grau, Juan Luis (2017) ¿Cómo medir el éxito de un proyecto? Depende el enfoque en The professional agilist. [Recuperado en septiembre 2020 en <https://proagilist.es/blog/gestion-de-proyectos/prince2/medir-exito-proyecto/>]
- Wiggins, G., & McTighe, J. (1998). Understanding by design (Diseño para la Comprensión). Alexandria, Association for Supervision and Curriculum Development, USA.

### **Bibliografía complementaria**

- Ecodal (s.f.) Secuencia didáctica en *Glosario* [Recuperado en octubre 2020 de <https://www.upf.edu/web/ecodal/glosario-secuencia-didactica>]
  - Equipo de elaboración de materiales de la Dirección de innovación educativa y educación a distancia de la Universidad Nacional de Cuyo. (2019) Curso Diseño de ambientes digitales de aprendizaje.
  - Kaplún, G. (2005). Aprender y enseñar en tiempos de Internet. Formación profesional a distancia y nuevas tecnologías. CINTERFOR/OIT. Montevideo, Uruguay.
- OBS Business School (s.f.) Project Management. Ventajas e inconvenientes del diagrama de Gantt. [Recuperado en septiembre 2020 en <https://obsbusiness.school/es/blog-project-management/diagramas-de-gantt/ventajas-e-inconvenientes-del-diagrama-de-gantt>]
- Peña, Rina (2019) ¿Cómo Hacer un presupuesto? en AppVizer [Recuperado en septiembre 2020 en <https://www.appvizer.es/revista/organizacion-planificacion/gestion-proyectos/ejemplo-de-presupuesto-de-un-proyecto>]
  - Vieira, Dimitri (2019) Diagrama de Gantt: ¿cómo funciona y para qué sirve? en Blog Rock Content [Recuperado en septiembre 2020 en <https://rockcontent.com/es/blog/que-es-diagrama-de-gantt/>]

## **Primer año - Segundo semestre - El ejercicio de la docencia en EVA**

### **5. Campus virtual**

**Eje:** Tecnología

**Carga horaria:** 32 horas (10 presenciales y 22 virtuales)

#### **Descripción**

La mediación tecnológica es fundamental a la hora de conquistar espacios virtuales para la enseñanza. En este taller nos disponemos a profundizar y ejercitarnos en el aprovechamiento de las herramientas que ofrece la plataforma virtual proporcionada por el INFoD al momento de cursar el espacio curricular. Se proporciona información sobre Moodle para aquellos cursantes que trabajan en ella.

**Nota:** en este momento el campus proporcionado por INFoD es e-educativa. En caso de variar este aspecto, se adaptará el espacio curricular al campus vigente.

#### **Objetivos**

- Dominar el uso del campus virtual en todos sus perfiles

- Profundizar en cómo incide la mediación tecnológica en una propuesta didáctica
- Conocer en profundidad todas las herramientas, actividades, tipos de comunicación y posibilidades que ofrece el campus virtual.
- Comprender y dimensionar el trabajo correspondiente a los distintos roles presentes en la elaboración de una propuesta de aprendizaje virtual
- Adquirir atajos y herramientas que faciliten el trabajo en campus virtual.
- Ejercitarse en el uso de las herramientas correspondientes a los distintos perfiles

### **Contenidos**

- Espacio de trabajo e interfaz
- Roles y perfiles de usuario
- Herramientas de comunicación, mensajería, chat
- Consideraciones para la carga de archivos y recursos (uso de enlaces y repositorio)
- La clase virtual: materiales de estudios, textos, formularios, actividades, evaluaciones, foros.
- Trabajo colaborativo, wikis, trabajo en grupos, alcance selectivo

### **Bibliografía**

- E-ducativa (s/f). Manuales de Usuario Plataforma e-ducativa. <https://www.educativa.com/soporte/manuales/>
- INFD (s/f). Preguntas frecuentes. Campus virtual <https://red.infed.edu.ar/video-tutoriales-del-campus/>

### **Bibliografía complementaria**

- Área-Moreira, M. (2015) Guía docente de actividades en Moodle. Recursos tecnológicos educativos del Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF). Ministerio de Educación y Formación Profesional, Gobierno de España: <http://formacion.intef.es/mod/book/view.php?id=34954>

## **6. Repositorios de almacenamiento y redes**

**Eje:** Tecnología

**Carga horaria:** 18 horas (5 presenciales y 13 virtuales)

### **Síntesis explicativa:**

Continuando con la mediación tecnológica, este espacio profundiza en el trabajo con diferentes dispositivos, soportes y entornos de trabajo digitales útiles en una propuesta virtual de aprendizaje. Esta vez, son recursos u objetos de aprendizaje.

A través de la reflexión sobre los distintos portales de búsqueda de materiales y las redes sociales, cada estudiante ejercita a la vez su conocimiento pedagógico, disciplinar y tecnológico.

### **Objetivos**

- Comprender las diferencias en el acceso a los recursos digitales del campus desde distintos dispositivos
- Conocer y dominar el uso de diversos soportes de recursos didácticos digitales
- Comprender los riesgos y beneficios de usar redes sociales en la clase virtual

### **Contenidos**

- Repositorios científicos, búsqueda y cita de recursos didácticos e investigaciones
- Características tecnológicas a tener en cuenta al usar video, audio, presentaciones y documentos en una propuesta de aprendizaje virtual.
- Accesibilidad de recursos a través de dispositivos y acceso tecnológico: PC, Smartphone, tablet, e-reader, etc.
- Formulación de una propuesta pedagógica según la disponibilidad de datos móviles, redes de banda ancha y falta de conectividad
- Redes sociales: concepto, características, destinatarios, permisos y normas.
- Privacidad, seguridad y contenidos visibles. Riesgos.
- Almacenamiento externo y uso de la nube.

### **Bibliografía**

- Amor Pérez Rodríguez, M.; Delgado Ponce, Á.; García R.; Ruiz, M. y Caldeiro C. (2015). Niños y jóvenes ante las redes y pantallas, la educación en competencia mediática. Ed. Gedisa
- Botías Rubio, D., Botías Pelegrín, M., Alarcón Vera, I., (2018). El papel de las redes sociales en Educación. In López- García, C & Manso, J. (Eds.), Transforming education for a changin world. (pp.335-342). Eindhoven, NL: Adaya Press.
- García-Niño, A. (2016). Internet y las Redes Sociales: Una puesta en cuestión políticamente incorrecta | Internet and Social Networks: A Start Politically Incorrect Question. Razón Y Palabra, 20(2\_93), 824–838. Recuperado a partir de <https://www.revistarazonypalabra.org/index.php/ryp/article/view/47>
- Maggio, M., Martín, M. y Zangara, M. (2021). La clase como espacio abierto en tiempos de enseñanza en pandemia. Virtualidad, Educación y Ciencia, 24 (12), pp. 86-98.

## **7. Práctica docente 2**

**Eje:** Integración

**Carga horaria:** 48 horas (10 presenciales y 38 virtuales)

### **Descripción**

En esta materia los cursantes trabajan junto al equipo docente en la observación crítica de su desempeño en un entorno virtual de aprendizaje. Utilizando niveles de reflexión cada vez más profundos analizan la propia práctica en la virtualidad, detectando aciertos y errores en sus materiales, estrategias y métodos de trabajo. Además se les impulsa a investigar sobre la normativa vigente respecto a capacitaciones virtuales en el ámbito en que se desempeñan. Esta crítica se realiza por escrito y en ella se argumenta y fundamenta con bibliografía de todos los contenidos aprendidos y complementando con otros autores de su elección. El trabajo con colegas pone en valor la reflexión en conjunto y la crítica constructiva.

**Nota:** Los cursantes que no se encuentran trabajando frente a alumnos reciben una propuesta especial de reflexión relacionada con los temas de primer año y su experiencia como estudiantes y como docentes.

### **Objetivos**

- Integrar los saberes obtenidos durante el primer año
- Evaluar y validar su propio trabajo en educación virtual (aula donde se desempeña como docente, o en caso de no tenerlo, el aula virtual de otra persona).
- Generar herramientas y protocolos para optimizar su tarea tutorial implementando la retroalimentación formativa, rúbricas, listas de cotejo, etc..
- Optimizar su desempeño en la clase sincrónica, logrando interacción, participación, fluidez y buen aprovechamiento del tiempo de clase sincrónica.
- Profundizar en su capacidad de reflexión crítica para continuar mejorando de modo individual y junto a sus colegas.

### **Contenidos**

- Niveles de reflexión en el ejercicio de la docencia
- Innovación educativa y reflexión docente
- Aplicación de instrumentos de evaluación y validación en diferentes espacios curriculares
- Los alcances del rol tutorial en entornos virtuales de aprendizaje: Académico, pedagógico, social, administrativo y técnico
- Momentos de la clase sincrónica y cómo ejecutarla adecuadamente
- Integración de los conocimientos adquiridos en los espacios curriculares cursados.
- Reflexión individual sobre la práctica docente en entornos virtuales.

## **Bibliografía**

- Aldana, Hernán (2020). Presencia en el aula virtual | Hernán Aldana | TEDxPuraVidaSalon. Disponible en <https://youtu.be/oi4vo0YoEKM>
- Anijovich Rebeca y Mora Silvia (2006). El docente reflexivo: Clave para la innovación. En Experimentación, Innovación, Creación y Aportes en la Enseñanza del Diseño y la Comunicación XIV Jornadas de Reflexión Académica en Diseño y Comunicación. Febrero 2006. Buenos Aires. Argentina.
- Bernárdez, María de la Paz (2006). Reflexión cotidiana y conceptualización en el aula taller. En Experimentación, Innovación, Creación y Aportes en la Enseñanza del Diseño y la Comunicación XIV Jornadas de Reflexión Académica en Diseño y Comunicación. Febrero 2006. Buenos Aires. Argentina.
- Boeri, Patricia (2006). El rol del docente en la formación de profesionales creativos ¿Es entrar en una dimensión desconocida? En Experimentación, Innovación, Creación y Aportes en la Enseñanza del Diseño y la Comunicación XIV Jornadas de Reflexión Académica en Diseño y Comunicación. Febrero 2006. Buenos Aires. Argentina.
- Braun Alejandra (2006). La reflexión como herramienta y objeto de trabajo en el aula. En Experimentación, Innovación, Creación y Aportes en la Enseñanza del Diseño y la Comunicación XIV Jornadas de Reflexión Académica en Diseño y Comunicación. Febrero 2006. Buenos Aires. Argentina. [[https://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/archivos/122\\_libro.pdf](https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/archivos/122_libro.pdf)]
- Espinoza Freire, Eudaldo Enrique, y Ricaldi Echevarría, Myrian Luz. (2018). El tutor en los entornos virtuales de aprendizaje. Revista Universidad y Sociedad, 10(3), 201-210. Epub 02 de junio de 2018. Recuperado en 01 de marzo de 2023, de [[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202018000300201&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000300201&lng=es&tlng=es)]

## **Segundo año - Tercer semestre - Diseño gráfico para docentes**

### **8. Comunicación visual**

**Eje:** Comunicación visual

**Carga horaria:** 38 horas (11 presenciales y 27 virtuales)

#### **Descripción**

En los entornos virtuales de aprendizaje establecemos el contacto con nuestros estudiantes principalmente a través de pantallas de diferentes tamaños. Esta vía, (en conjunto con los materiales impresos), nos obliga a establecer una comunicación eminentemente visual. En esta materia desarrollamos los conocimientos necesarios para lograr una buena ergonomía visual aplicando las leyes de la composición, el conocimiento de la tipografía y el buen uso del color.

## Contenidos

- Percepción y comunicación
- Ergonomía visual básica
- Teoría de la Gestalt aplicada a la organización visual, leyes de agrupamiento, figura y fondo.
- Composición, la organización de la forma y su entorno en función de la idea que se desea transmitir.
- Teoría del color. Contrastes y armonías cromáticas.
- Tipografía. Legibilidad. Anatomía. Clasificación. Composición tipográfica. Jerarquización. Crímenes tipográficos

## Bibliografía

- Asinsten, Juan Carlos (2015). Elementos conceptuales para la manipulación de imágenes en *Comunicación visual y tecnología de gráficos en computadora*. (pp. 12 a 19) Educ.ar. Ministerio de Educación de la Nación Disponible en <https://www.educ.ar/recursos/91865/comunicacion-visual-y-tecnologia-de-graficos-de-computadoras>
- Chaves, Norberto (1989). Pequeña Teoría del Cartel en revista tpG | 7. mayo 1989.
- Gallego, Rosa y Sanz Juan Carlos (2006). Armonía Cromática. Madrid. H. Blume 2006
- Gomez, Bargueño (2011) Plástica y visual Graphos B, "Capítulo 6: La composición"; McGraw-Hill Interamericana de España S.L. disponible en <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448177282.pdf>
- Piferrer, Coral; Bullich Corcoy, Inés y Pons Tarranzo, Juan José (2021) Tipografía. Tercera edición: septiembre 2021. Universitat Oberta de Catalunya. Disponible en <http://disseny.recursos.uoc.edu/recursos/tipo/es/>
- Pujol, Mónica (2013). Diseño visual y entornos digitales. Educ.ar. Ministerio de Educación de la Nación Disponible en <https://www.educ.ar/recursos/120607/monica-pujol-diseno-visual-y-entornos-digitales>

## Bibliografía complementaria

- Meirelles, Isabel (2013). Design for information. Ed. Rockport. Beverly MA. Estados Unidos.
- Quiroga, Blanca (2001). Léxico de diseño. Mendoza. EDIUNC
- Sexe, Nestor (2001). Diseño.com. Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- Pepe, Eduardo (2022). Portal Tipo & Forma. Disponible en <https://eduardopepe.com/portal-tipoforma/>

## 9. Herramientas digitales

**Eje:** Tecnología

**Carga horaria:** 60 horas (18 presenciales y 42 virtuales)

## Descripción

En el panorama virtual de aprendizaje, las e-actividades y los objetos de aprendizaje digitales son los grandes protagonistas. A través de la exploración y la práctica con distintas plataformas y actividades se buscará que los cursantes aprendan a usar estos recursos con creatividad y obtengan la capacidad de encontrar y aprender a manejar intuitivamente otros que pudieran aparecer.

La apropiación de los contenidos de esta asignatura implica tanto el uso operativo de las herramientas digitales como la reflexión sobre su incorporación en un espacio curricular.

## Objetivos

- Conocer y utilizar diversos programas y aplicaciones online para la creación de recursos didácticos
- Adquirir criterios de selección según las necesidades de un curso y características de los destinatarios
- Comprender los problemas y beneficios que puede presentar cada opción.

## Contenidos

- Herramientas ofimáticas básicas (presentaciones, documentos, planillas)
- Aplicaciones de creación colaborativa
- Programas para la elaboración de organizadores gráficos e interactividades.
- Creación de actividades educativas virtuales
- Grabación y edición de audio y video
- Edición de imagen

## Bibliografía

- Catálogo de software libre. Centro Internacional de Desarrollo Tecnológico y Software Libre (CIDETYS). Disponible en <http://www.muylinux.com/2011/03/03/catalogo-de-software-educativo-libre>
- Correa, N. (2018). Los e-portfolios como metodología de evaluación y seguimiento de aprendizajes en ámbitos educativos. XXIV Congreso Argentino de Ciencias de la Computación. Repositorio Institucional Universidad Nacional de La Plata. Disponible en: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/73132>
- Delgado, V., Hortigüela, D., Ausín, V. y Abella, V. (2018). El blog como instrumento de mejora para la autorregulación del aprendizaje del estudiante universitario. Revista Estudios Pedagógicos. Vol. 44 (Número 2), pp.171-184. Universidad Austral de Chile. Disponible en: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v44n2/0718-0705-estped-44-02-00171.pdf>
- Web 2.0. Aplicaciones didácticas. (s/f) Extraído el 02/2015 desde <http://www.cdieducacion.es/docs/web20.pdf>

- Sitios de Internet para la descarga de software educativos<sup>1</sup>:
  - Red latinoamericana portales educativos. Software educativos  
<http://www.relpe.org/relpe/software-educativo/>
  - Conserjería de Educación, formación y empleo. Programas educativos  
[http://www.educarm.es/admin/aplicacionForm.php?aplicacion=DESCARGA\\_SOFTWARE&mode=visualizaAplicacionEducativa&zona=ALUMNOS&menuSeleccionado=1600](http://www.educarm.es/admin/aplicacionForm.php?aplicacion=DESCARGA_SOFTWARE&mode=visualizaAplicacionEducativa&zona=ALUMNOS&menuSeleccionado=1600)
  - Ejemplo de planificación:  
<http://eduteka.org/actividades/actividades.php?idH=702>

## **Segundo año - Cuarto semestre - Ciclo de integración de saberes**

### **10. Diseño de materiales didácticos digitales**

**Eje:** Comunicación visual

**Carga horaria:** 36 horas (10 presenciales y 26 virtuales)

#### **Descripción**

La elaboración de materiales didácticos digitales integra el uso operativo del software, los principios de la comunicación visual, la adaptación del contenido a cada soporte, los aspectos pedagógicos de su articulación en la secuencia didáctica y el conocimiento disciplinar. A través de este taller de creación de objetos de aprendizaje los cursantes experimentarán los requisitos y dificultades de cada campo, buscando una respuesta creativa que satisfaga todas las facetas del proyecto.

#### **Objetivos**

- Comprender las complejidades de la adaptación de un contenido en soporte textual a un recurso didáctico diferente.
- Desarrollar diferentes recursos integrando la amplia gama de posibilidades que ofrece la tecnología con sus conocimientos de comunicación visual.
- Ganar eficiencia y autonomía para generar sus propios recursos didácticos.

#### **Contenidos**

- Diseño de infografía
- Diseño de interactividad
- Diseño editorial
- Creación de otros tipos de recursos necesarios para su proyecto final integrador.

#### **Bibliografía:**

---

<sup>1</sup> Los sitios de descarga se seleccionarán de acuerdo a las que en el momento de su tratamiento se considere que ofrece mejores herramientas según el perfil de los cursantes

- Abramowski, Ana (s/f) El lenguaje de las imágenes y la escuela ¿Es posible enseñar y aprender a mirar? Disponible en <http://tramas.flacso.org.ar/articulos/el-lenguaje-de-las-imagenes-y-la-escuela-es-posible-ensenar-y-aprender-a-mirar>

## **11. Proyecto final integrador**

Eje: Integración

Carga horaria: 64 horas (16 presenciales y 48 virtuales)

### **Descripción**

En la materialización de una propuesta de formación virtual confluyen todos los retos que se presentan a la hora de trabajar en entornos virtuales de aprendizaje. Al recorrer cada una de las etapas de elaboración, procesamiento didáctico, corrección, diseño gráfico, evaluación e implementación; los cursantes terminarán de comprender y dimensionar la problemática de la educación virtual.

Aunque luego de obtener la titulación de esta especialización, es posible que trabajen dentro de un equipo interdisciplinar, en un solo rol del proceso, la vivencia de experimentarlos todos, los convertirá en mejores miembros del equipo, siendo capaces de una mirada más holística y una contribución más rica.

### **Objetivos**

- Integrar todos los contenidos aprendidos en la cursada
- Crear una propuesta de formación virtual, concretando su carga en un entorno virtual de aprendizaje, procesamiento didáctico y desarrollo de recursos didácticos.
- Comunicar las características de su propuesta de modo accesible para sus alumnos a través de una guía didáctica.
- Trabajar en recomendaciones para la implementación de la propuesta educativa virtual a través de un plan de acción tutorial.
- Evaluar y validar la propuesta de educación virtual aplicando las técnicas de SAMR, Rueda de la pedagogía, benchmarking y listas de chequeo para evaluación de expertos y destinatarios.
- Comprender la complejidad que conlleva el trabajo interdisciplinar en el desarrollo de la propuesta de formación virtual.

### **Contenidos**

- Realización del proyecto de educación virtual.
- Desarrollo y optimización de la parrilla de planificación.
- Armado y carga de una unidad didáctica en su entorno virtual de aprendizaje.
- Elaboración de la guía didáctica de la propuesta de capacitación.
- Previsión de todas las etapas de implementación en un plan de acción tutorial.
- Aplicación de diferentes instrumentos de evaluación y validación de su propuesta de formación virtual.
  - Modelo SAMR
  - Modelo LORI

- Validación experta y de los usuarios
- Benchmarking
- Rueda de la pedagogía
- Preparación del coloquio final sintetizando la evaluación y validación del curso en el que trabajaron.

### **Bibliografía:**

- Integración de todos los contenidos del postítulo. Estos se encontrarán reseñados y remitidos en cada clase para que los cursantes los encuentren con facilidad.
- Blended Education Inc (7 de mayo 2020). Modelo SAMR. ¿Cómo utilizar e integrar tecnología en sus clases? Recuperado el 4 de junio 2022 de <https://www.blog.appblended.com/post/modelo-samr>
- Carrington, Allan (2012). Pedagogy Wheel. Traducido al español por Aroldo David Noriega (2014). La rueda de la pedagogía. ISTE (Instituto de Educación a Distancia de la ciudad de Santa Elisa Guatemala). Disponible en [https://designingoutcomes.com/assets/Padagogy\\_Wheel\\_Translations/Padagogy\\_Wheel\\_V4\\_SPANISHv1\\_HD.pdf](https://designingoutcomes.com/assets/Padagogy_Wheel_Translations/Padagogy_Wheel_V4_SPANISHv1_HD.pdf)
- Galván, T. (2015). Plan de orientación y acción tutorial. Consejería de educación. CEIP. Almería, España. Disponible en <https://tiernogalvanvicar.es/wp-content/uploads/2020/11/Datos-adjuntos-sin-t%C3%ADtulo-00160.pdf>
- García, I., & de la Cruz, G. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. *Edumecentro*, 6(3), 162-175, e-ISSN: 2077-2874. Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v6n3/edu12314.pdf>
- Pino Torrens, R. E., & Urías Arbolaez, G. de la C. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia?. *Revista Científica*, 5(18), 371–392. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.20.371-392>

## **VI. DESARROLLO DE LA PROPUESTA EDUCATIVA**

### **6.1 Descripción de la propuesta en su conjunto:**

Las clases presenciales serán aproximadamente una o dos por mes y se realizarán en la sede central del IES 9-009 “Tupungato”. La duración de las distintas materias varía, pero la carga horaria de las obligaciones se mantiene a lo largo de toda la cursada en 7 horas reloj semanales.

El cursado de los espacios es en orden cronológico de una materia por vez, y están agrupadas en 4 ciclos de un semestre (16 semanas).

Las actividades y evaluaciones de los espacios dependerán del eje al que correspondan. Los ejes de las materias son Pedagogía (P), Tecnología (T), Comunicación visual (C) e Integración (I).

**Tabla 5: Años, ciclos, materias y ejes**

Año	Ciclo	Espacio curricular	Eje
1º	Primer semestre Ciclo introductorio	1. Introducción a la educación virtual	Pedagogía
		2. Recursos didácticos digitales	Pedagogía
		3. Evaluación y validación	Pedagogía
		4. Práctica docente 1	Integración
	Segundo semestre El ejercicio de la docencia en EVA	5. Campus virtual	Tecnología
		6. Repositorios de almacenamiento y redes	Tecnología
		7. Práctica docente 2	Integración
2º	Tercer semestre Diseño gráfico para docentes	8. Comunicación visual	Comunicación visual
		9. Herramientas Digitales	Tecnología
	Cuarto semestre Ciclo de integración de saberes	10. Diseño de materiales didácticos digitales	Comunicación visual
		11. Proyecto final integrador	Integración

**b. Obligaciones académicas de cada figura del equipo docente:**

Todos los miembros de la carrera ejercen sus funciones atendiendo a la sede central del IES 9-009 “Tupungato”. El ejercicio de las tareas combina horas presenciales en la sede y la atención virtual a los alumnos de la carrera.

- La asistencia presencial a las obligaciones del personal se registrará a través de la firma de la planilla en sede.
- Las tareas en campus se registran de modo automático a través de la plataforma virtual en el caso de las tareas online.
- Para otras tareas online fuera del campus se establecerán horarios y canales de comunicación específicos y se llevará un registro personal que se compartirá en las reuniones de la especialización o espacio curricular según el rol lo requiera.

### **Cupo de ingreso**

El total de cupos de la carrera será de 40 personas por cohorte. Los espacios curriculares que están a cargo de un equipo docente, implican una atención más personalizada, por lo que los docentes del equipo dividen el trabajo equitativamente.

### **Descripción del equipo de trabajo**

#### **Equipo pedagógico**

Estará conformado por el coordinador y los docentes de la carrera.

Los docentes de cada espacio curricular junto al coordinador, se encargarán de la formulación integral de la propuesta, la selección de recursos y elaboración de los materiales didácticos, el diseño y desarrollo de las actividades de enseñanza, de los lineamientos para la orientación de los estudiantes y su seguimiento, de la evaluación y administración de los medios y otras herramientas tecnológicas.

Todas estas instancias serán acordadas dentro de los parámetros de este plan de estudios y enriquecidas con las propuestas de cada experto/a.

#### **Coordinador/a de la especialización**

La dirección académica del postítulo estará a cargo del coordinador/a de Carrera, designado/a de acuerdo con la normativa jurisdiccional e institucional correspondiente. Esta persona debe cumplir con las funciones asignadas para su rol por la normativa vigente, pero especialmente, tendrá que:

- Gestionar la organización general del desarrollo del postítulo: fechas de difusión, pre- inscripción, cronograma de actividades, registro de las actividades académicas, etc.
- Establecer comunicaciones fluidas con el alumnado para que completen la documentación requerida para sus inscripciones en tiempo y forma.
- Determinar, junto con el equipo de trabajo, la admisión de los cursantes, según los requerimientos solicitados y la documentación presentada.
- Ejercer tareas de supervisión académica de los espacios curriculares con conocimiento del Consejo Académico, especialmente en lo que respecta a la evaluación sistemática de la calidad de la enseñanza del postítulo.
- Informar sobre el desarrollo académico de la propuesta.

- Orientar, asesorar y acompañar al equipo docente en sus tareas específicas, promoviendo el trabajo en equipo.
- Acompañamiento a la trayectoria de los estudiantes.
- Diseñar planes de terminalidad, para que los cursantes del postítulo completen los estudios de esta propuesta de formación continua, en tiempo y forma adecuados.
- Evaluación continua del Postítulo, teniendo en cuenta diversos actores institucionales: estudiantes, egresados, docentes del postítulo, Jefatura de formación continua, otros.
- Diseñar estrategias de mejora continua para cada uno de los procesos.
- Generar espacios de debate, intercambio y de socialización de trabajos y proyectos.
- Realizar tareas administrativas vinculadas al llenado de planillas, actas y libros de exámenes.
- Participar del diálogo intrainstitucional, en relación a Jefatura de Formación Continua, personal administrativo, equipo directivo, equipo docente y estudiantes de la especialización, coordinadores de otros Postítulos del Instituto, otros.
- Promover y gestar convenios de cooperación con otras instituciones (universidad, escuelas de la zona y otras instituciones educativas) beneficiosos para el desarrollo del postítulo, ad referendum del Consejo Directivo.
- Colaborar con el Área de títulos del Instituto, proporcionando la información requerida para la confección de los analíticos provisorios y definitivos.

## **Docentes**

Los docentes harán la mediación pedagógica entre los estudiantes y la propuesta pedagógica. Esta mediación estará basada en los fundamentos de la presente propuesta y en los acuerdos de carrera que se efectuarán en las reuniones de equipo pedagógico.

Las responsabilidades de los docentes son:

- Participar en el equipo pedagógico, aportando para la elaboración de la propuesta de contenidos, de los materiales y/o seleccionar bibliografía y demás soportes pertinentes para cubrir los contenidos curriculares.
- Colaborar en el equipo pedagógico en la carga de contenidos, recursos y actividades en campus.
- Enseñar, dar la orientación académica y metodológica al estudiante, evaluar sus aprendizajes y activar los procesos de comunicación indispensables para hacer el seguimiento durante todo el proceso de formación.
- Conducir las actividades de enseñanza planificadas.
- Plantear actividades pedagógicas complementarias para facilitar la comprensión de los temas.
- Acompañar el estudio personal del estudiante durante todo el proceso de aprendizaje, a través de instancias presenciales y a distancia.

- Atender consultas de los estudiantes sobre contenidos, bibliografía y demás aspectos que hacen al desarrollo de cada espacio curricular, a través de encuentros y/o clases presenciales y a distancia.
- Orientar y acompañar las prácticas que componen la propuesta curricular.
- Realizar el seguimiento de trabajos finales y preparación de coloquios, según corresponda.
- Realizar la corrección y devolución al estudiante de actividades, evaluaciones parciales y finales.
- Efectuar actividades centradas en el diagnóstico y atención de dificultades de aprendizaje.
- Promover el estudio autónomo.
- Proporcionar las ayudas para mantener el interés y favorecer la curiosidad cognitiva y aquellas tendientes a que los estudiantes sostengan un ritmo de estudios adecuado que evite el abandono y la deserción.
- Orientar y asistir a los estudiantes en el aprovechamiento de los materiales correspondientes al espacio curricular en el uso apropiado de recursos y medios tecnológicos.
- Estimular y promover la creación de un ambiente de aprendizaje orientado a favorecer las interacciones entre estudiantes, la conformación de grupos de estudio y la elaboración de trabajos colaborativos a distancia.
- Entregar al finalizar la cursada, una planilla en la que consten las notas de los trabajos entregados y la condición de regularidad o acreditación de cada alumno que cursó el espacio.
- Participar en los procesos de evaluación institucional.

### **Webmaster**

Se encarga de gestionar el soporte técnico día a día y mantener actualizada la plataforma (novedades, materiales, avisos, etc.). Entre sus principales funciones se encuentran:

- Plantear la estructura general de las materias en campus y sus herramientas, de acuerdo a las necesidades que formule el equipo pedagógico.
- Desarrollar la programación: debe elegir los lenguajes de programación que va a utilizar, las bases de datos y plataformas en las que va a trabajar. En adición a esto debe realizar toda la programación que va a llevar el sitio (a veces puede variar esto, no necesariamente toda, pero debe saber lo básico).
- Desarrollar el Diseño: esta parte va junto con la definición de la estructura, porque en el diseño se debe decidir de qué forma se va a ver la información, junto al equipo pedagógico.
- Dar mantenimiento al sitio Web: hacer seguimiento al mismo, observando que el sitio esté funcionando correctamente; que siempre esté online; que se respondan a tiempo las solicitudes de los usuarios; que se ayude a los usuarios en cualquier problema técnico que tengan al acceder al sitio.

- Administración del Sitio Web: dar contraseñas, crear usuarios, crear las cuentas de email y supervisar dichas cuentas.
- Actualización del Sitio Web, proporcionando actualizaciones y ubicando las fechas en las que debe actualizar (por ej. diario, semanal, interdiario).
- Chequeo de errores, como links rotos o errores de estética, como por ejemplo cuando el sitio no se visualiza correctamente en diferentes navegadores.

### **c. Entorno virtual de aprendizaje**

Para el desarrollo de la especialización se usará la plataforma e-educativa, que se encuentra disponible para las iniciativas de INFD.

Las instancias presenciales que requieran conectividad para el acceso a los contenidos virtuales se realizarán en la sede central del IES 9-009 “Tupungato”, que cuenta con conectividad a internet y una sala de informática en la que también cada estudiante puede trabajar con su propio dispositivo.

Las herramientas de campus que serán activadas son: Inicio, presentación, clases, noticias, calificaciones, contactos, mensajería interna, wikis y el buscador. En caso de que algún espacio curricular lo requiera, podrían activarse otras.

**Enlace al sitio/plataforma:** <https://ies9009-infd.mendoza.edu.ar/aula/acceso.cgi>

## **VII. EQUIPO PEDAGÓGICO (FIGURAS Y FUNCIONES ESPECÍFICAS)**

### **6.1. Cuerpo académico**

Está conformado por un responsable de la propuesta y un responsable de la sede central. La designación docente se encuadra en el Decreto 530/2018 de la Provincia de Mendoza.

**Perfiles docentes:****Cuadro 1: Perfiles docentes requeridos según figura descrita en 4.8- b).**

Figura	Perfil docente requerido	Carga horaria estipulada semanal
Coordinador de carrera	Profesional de Nivel Superior con formación posterior en TIC aplicadas a la educación o en Educación y TIC, con amplia experiencia docente en entornos virtuales de aprendizaje.	6 horas
Webmaster	Técnico TIC o informático con perfil facilitador TIC, con experiencia en uso de diferentes campus virtuales en todos sus perfiles.	5 horas

**Cuadro 2: Perfiles docentes requeridos por espacio curricular**

Materia	Perfil docente requerido	Carga horaria docente estipulada total del espacio	Figura
1. Introducción a la educación virtual	Profesional de Nivel Superior con formación posterior en TIC aplicadas a la educación o en Educación y TIC, con amplia experiencia docente en entornos virtuales de aprendizaje.	24 horas	Miembro del equipo pedagógico

<p>2. Recursos didácticos digitales</p>	<p>a. Diseñador gráfico con formación docente que sea especialista en TIC aplicadas a la educación/ Educación y TIC, con experiencia docente y formación en entornos virtuales de aprendizaje.</p> <p>b. Profesional de nivel Superior, especialista en TIC aplicadas a la educación/ Educación y TIC, con experiencia docente y/o formación en entornos virtuales de aprendizaje.</p>	<p>18 horas</p>	<p>Miembro del equipo pedagógico</p>
<p>3. Evaluación y validación</p>	<p>a. Profesor en Ciencias de la Educación o Profesor en Ciencias Pedagógicas. Todos con formación posterior en TIC aplicadas a la educación o Educación y TIC.</p> <p>b. Profesor en Ciencias de la Educación o Profesor en Ciencias Pedagógicas. Todos con experiencia docente y/o formación en TIC aplicadas a la educación o Educación y TIC.</p>	<p>20 horas</p>	<p>Miembro del equipo pedagógico</p>
<p>4. Práctica docente 1 (Pareja pedagógica)</p>	<p>1. a. Profesional de Nivel Superior con formación posterior docente en TIC aplicadas a la educación o Educación y TIC, con amplia experiencia docente en entornos virtuales de aprendizaje.</p> <p>1. b. Profesional de nivel Superior, especialista en TIC aplicadas a la educación/ Educación y TIC, con experiencia docente y/o formación en entornos virtuales de aprendizaje.</p>	<p>42 horas</p>	<p>Miembro del equipo pedagógico</p>

	<p>2. a. Profesor en Ciencias de la Educación o Profesor en Ciencias Pedagógicas, todos con formación posterior en TIC aplicadas a la educación o Educación y TIC.</p> <p>2. b. Profesor en Ciencias de la Educación o Profesor en Ciencias Pedagógicas. Todos con experiencia docente y/o formación en TIC aplicadas a la educación o Educación y TIC.</p>	42 horas	Miembro del equipo pedagógico
5. Campus virtual	<p>a. Técnico TIC o informático con perfil facilitador TIC, con experiencia en uso de diferentes campus virtuales en todos sus perfiles.</p> <p>b. Técnico TIC o informático con perfil facilitador TIC, con experiencia en uso de plataforma e-ducativa en todos sus perfiles.</p>	32 horas	Miembro del equipo pedagógico
6. Repositorios de almacenamiento y redes	<p>a. Técnico TIC o informático con perfil facilitador TIC con Especialización en TIC aplicadas a la educación o Educación y TIC.</p> <p>b. Técnico TIC o informático con perfil facilitador TIC.</p>	18 horas	Miembro del equipo pedagógico

7. Práctica docente 2 (Pareja pedagógica)	1. a. Profesional de Nivel Superior con formación posterior docente en TIC aplicadas a la educación o Educación y TIC, con amplia experiencia docente en entornos virtuales de aprendizaje.	48 horas	Miembro del equipo pedagógico
	1. b. Profesional de nivel Superior, especialista en TIC aplicadas a la educación/ Educación y TIC, con experiencia docente y/o formación en entornos virtuales de aprendizaje.		
	2. a. Profesor en Ciencias de la Educación o Profesor en Ciencias Pedagógicas, todos con formación posterior en TIC aplicadas a la educación o Educación y TIC.	48 horas	Miembro del equipo pedagógico
	2. b. Profesor en Ciencias de la Educación o Profesor en Ciencias Pedagógicas. Todos con experiencia docente y/o formación en TIC aplicadas a la educación o Educación y TIC.		
8. Comunicación visual	a. Diseñador gráfico con formación docente, especialista en Educación y TIC con experiencia docente en entornos virtuales de aprendizaje. b. Diseñador gráfico con experiencia docente en entornos virtuales de aprendizaje con experiencia profesional en comunicación visual y realización de audiovisuales.	38 horas	Miembro del equipo pedagógico

9. Herramientas digitales	<p>a. Diseñador gráfico con formación docente, especialista en TIC aplicadas a la educación o en Educación y TIC, con experiencia docente en entornos virtuales de aprendizaje y en elaboración de objetos de aprendizaje</p> <p>b. Técnico TIC o informático con perfil facilitador TIC con Especialización en TIC aplicadas a la educación o Educación y TIC y experiencia y/o formación en entornos virtuales de aprendizaje</p> <p>c. Técnico TIC o informático con perfil facilitador TIC con Especialización en TIC aplicadas a la educación o Educación y TIC</p>	60 horas	Miembro del equipo pedagógico
10. Diseño de materiales didácticos digitales	Diseñador gráfico con formación docente, especialistas en Educación y TIC o en TIC aplicadas a la educación, con experiencia docente en entornos virtuales de aprendizaje.	36 horas	Miembro del equipo pedagógico
11. Proyecto final integrador (Equipo de 3 docentes)	<p>1. a. Profesional de Nivel Superior con formación posterior docente en TIC aplicadas a la educación o Educación y TIC, con amplia experiencia docente en entornos virtuales de aprendizaje.</p> <p>1. b. Profesional de nivel Superior, especialista en TIC aplicadas a la educación/ Educación y TIC, con experiencia docente y/o formación en entornos virtuales de aprendizaje.</p>	64 horas	Miembro del equipo pedagógico

	<p>2. a. Profesor en Ciencias de la Educación o Profesor en Ciencias Pedagógicas, todos con formación posterior en TIC aplicadas a la educación o Educación y TIC.</p> <p>2. b. Profesor en Ciencias de la Educación o Profesor en Ciencias Pedagógicas. Todos con experiencia docente y/o formación en TIC aplicadas a la educación o Educación y TIC.</p>	64 horas	Miembro del equipo pedagógico
	<p>3. a. Diseñador gráfico con formación docente, especialista en Educación y TIC con experiencia docente en entornos virtuales de aprendizaje.</p> <p>3. b. Diseñador gráfico con experiencia docente en entornos virtuales de aprendizaje con experiencia profesional en comunicación visual y realización de audiovisuales.</p>	64 horas	Miembro del equipo pedagógico

## **VIII. DESCRIPCIÓN DEL DISPOSITIVO PREVISTO PARA EL MONITOREO Y LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA**

La evaluación de este postítulo comprende tanto a los tiempos de cursado presenciales como no presenciales, el nivel de egresos y los tiempos de cursado, involucra a todo el plantel académico: a profesores, estudiantes y personal administrativo.

Además consideramos importante hacer un seguimiento de los egresados donde podamos ver de modo fehaciente cómo afectó sus prácticas obtener el título de especialistas y en qué propuestas de formación virtual se han desempeñado.

### **Las bases de la evaluación a desarrollar son:**

- a) Marco legal vigente: ley federal de educación y ley de enseñanza superior en sus artículos respectivos.
- b) La búsqueda de una educación de calidad acorde a las necesidades y demandas locales, regionales, nacionales e internacionales.
- c) La búsqueda de una mayor eficiencia que optimice los recursos materiales y humanos que se dispone en la carrera y en la institución involucrada.
- d) El convencimiento de que la evaluación de la especialización es un proceso necesario, que involucra a todos los actores y que requiere una gran dosis de empeño para consolidarla como proceso permanente, gradual y sostenido.
- e) La necesidad de conocer el impacto real de la presencia de nuestros egresados en sus ámbitos educativos a través de las propuestas de capacitación en entornos virtuales de aprendizaje en las que se están desempeñando (o lo han hecho).

El objetivo es producir información confiable para identificar los factores que determinan, favorecen u obstaculizan el logro de los resultados esperados, para fortalecer o introducir cambios que contribuyan al recorrido del estudiante en la especialización a nivel de apropiación de saberes y de permanencia, dentro de la normativa vigente.

El responsable de hacer el monitoreo y evaluación de la propuesta es el Coordinador del Postítulo articulando con el Consejo Académico y con los profesores de la especialización.

Los instrumentos que se utilizan son: encuestas a través de formularios online con preguntas abiertas y cerradas y textos narrativos, legajos docentes; libro de asistencia y calificaciones de estudiantes.

La recogida de datos se realiza al finalizar cada espacio curricular y al finalizar cada año de cursado e involucra a estudiantes, profesores y coordinación de la Especialización. También se realizará un seguimiento encuestando a los egresados un año después de que terminaron el cursado.

Para el análisis de los datos cuantitativos se utiliza el análisis descriptivo mediante pruebas de distribución de frecuencia y porcentaje y para los datos cualitativos se hace un análisis

interpretativo usando la categorización y la reducción de datos. Para llevar adelante la evaluación, se definen las siguientes dimensiones:

- Organización y funcionamiento de la carrera.
- El docente, su desempeño académico.
- El alumno, su desempeño académico.
- El impacto real de la carrera en el medio educativo donde se desempeñan los egresados.

## **IX. REGLAMENTO ACADÉMICO**

### **DESTINATARIOS Y REQUISITOS DE ADMISIÓN**

**Serán requisitos de admisión (una de estas opciones):**

- Acreditar título de formación docente.
- Acreditar título de Educación Superior No Docente y ejercer la docencia u otros roles en el sistema educativo.

**Para poder ingresar se solicita al estudiante:**

- Poseer conocimientos de uso básico de procesador de textos y navegación por internet.
- Tener buena conectividad
- Completar el formulario de preinscripción
- Confirmar la intención de cursado, respondiendo mail a la Jefatura de Extensión y Formación Continua.
- Presentar la documentación impresa solicitada en bedelía:
  - Fotocopia de DNI actualizado
  - Fotocopia legalizada de partida de nacimiento
  - Fotocopia legalizada de certificado analítico correspondiente a Educación Superior.
  - Certificado de servicios de una institución educativa, en el caso que tenga Título de Educación Superior No Docente.
- Realizar la contribución a la Asociación Cooperadora con el pago de la inscripción.

### **Acompañamiento del ingreso**

Durante el ingreso se realizará una charla informativa para todas las personas inscriptas, previo a enviarles un correo electrónico con información sobre la especialización. Por otro lado, se prevén tutorías extra cursado, durante los primeros meses de inicio de implementación del postítulo, para quienes tienen dificultades con la tecnología.

## **Descripción detallada del gasto estimado para el estudiante**

La especialización no supone al cursante gasto fijo. Para el cursado es necesario disponer de una computadora y conexión a Internet.

Los materiales de estudio son gratuitos y están incluidos en las clases en campus.

La decisión de imprimir el material bibliográfico es decisión del cursante.

Se solicita una contribución a la Asociación Cooperadora del IES 9-009 con el pago de una inscripción. No está previsto el pago de cuotas.

## **Obligaciones académicas de los estudiantes:**

Para acreditar los espacios curriculares cada estudiante deberá cumplimentar las instancias que se detallan en la guía didáctica del espacio que se dispone a cursar, y que se realizará acorde a la carga horaria propuesta en este plan de estudios.

Todos los espacios de este postítulo cuentan con las siguientes instancias:

**Clases en campus:** En el campus virtual de la carrera, dentro de cada espacio curricular siempre estará el cronograma de trabajo, la guía didáctica, los materiales (mediados) de cada unidad didáctica, la bibliografía obligatoria y ampliatoria, los trabajos (con consignas completas y detalladas). Estas clases se irán abriendo periódicamente según el cronograma y su lectura completa es obligatoria.

**Encuentros:** Son clases que se realizan en días sábados por la mañana, con docente/s y estudiantes de un espacio curricular. Éstas podrán ser presenciales (en la sede central del IES 9-009 Tupungato) o no presenciales (a través de plataforma o por video conferencia que se comunicará oportunamente). En ambos casos se tomará asistencia. Ésta será uno de los requisitos de aprobación del espacio curricular. Estas clases serán aproximadamente 2 veces al mes y se anunciarán en el cronograma al iniciar el cursado.

**Tutorías:** Será el trabajo en pequeños grupos con un tutor y sus estudiantes, donde los alumnos plantearán sus dudas, inquietudes y dificultades a la hora de desarrollar los proyectos. Se estipula que la carga horaria de obligaciones de tutorías es necesaria para aprobar los espacios, pero no es requisito obligatorio para acreditar el espacio curricular. Este postítulo prevé únicamente tutorías virtuales sincrónicas y asincrónicas según la necesidad de cada espacio. Estas tutorías serán anunciadas al comenzar el cursado de cada espacio curricular o antes de los diferentes turnos de mesas.

**Trabajos:** Se consideran trabajos todas las actividades obligatorias propuestas en el campus virtual donde los alumnos elaboran sobre lo aprendido y entregan una tarea (ya sea en plataforma o de modo presencial). Estos incluyen participación en foros, entregas de documentos, realización de proyectos visuales, en cualquier soporte que sea solicitado.

Los trabajos que se desarrollen en clases sincrónicas o presenciales también estarán detallados en campus, para que queden a disposición de quienes no pudieron asistir. La carga horaria de los trabajos será acorde a la del espacio curricular. La bibliografía necesaria y todos los tutoriales del software a usar estarán en el campus a disposición de los estudiantes.

Todos los trabajos solicitados reciben una retroalimentación formativa y su cumplimiento es requisito para regularizar y/o acreditar el espacio.

### **Obligaciones extra del eje Integración**

**Práctica Docente 1 y 2:** En los espacios de práctica docente se solicitará la aplicación de los principios aprendidos durante la cursada, en el ejercicio de la docencia. La complejidad de las tareas a presentar será acorde al nivel que se encuentran cursando y los aprendizajes desarrollados en el semestre correspondiente.

Las prácticas docentes finalizan con un trabajo final y un coloquio.

**Proyecto final integrador:** Este espacio alberga los saberes de todo lo aprendido en la carrera y ofrece a los docentes la posibilidad de recuperar el trabajo realizado en la Práctica docente 1 y 2, mejorándolo para su implementación real. En este punto crean, gestionan y evalúan una propuesta de educación virtual. La entrega de los trabajos se realiza con una hoja de ruta que deben cumplir en su totalidad para rendir el coloquio final.

### **Descripción y desarrollo del dispositivo específico para el desarrollo de las prácticas:**

#### **Prácticas docentes (materias del eje Integración)**

Si bien la normativa vigente no establece la obligatoriedad de las prácticas docentes en postítulos, nos parece fundamental el ejercicio de la práctica docente en la virtualidad para completar los aprendizajes teóricos que ofrece la especialización. La implementación de los nuevos aprendizajes se hace de un modo más fluido y reflexivo, debido al acompañamiento de sus docentes y ofrece instancias de evaluación en las que se ofrecen retroalimentaciones que ayudan a perfeccionar el desempeño.

Las clases presenciales durante la práctica docente poseen una carga horaria relativamente baja porque solo se usan como espacio para reflexionar y compartir con colegas. El desarrollo principal de la práctica docente se realiza en el entorno virtual en el que trabaja cada docente, por lo que no requiere monitoreo presencial.

Todas las prácticas concluyen con un coloquio final.

#### **Práctica docente 1**

Se acompaña al cursante en la detección de una necesidad de su entorno y el desarrollo de una propuesta / proyecto para realización de una propuesta de educación virtual. Esto implica un primer contacto con los requerimientos de un proyecto de formación virtual, la planificación de un curso y las dificultades de planificar la propuesta.

Al finalizar cada cursante rinde un coloquio donde reflexiona sobre lo aprendido al realizar el proyecto, las fallas y mejoras posibles.

#### **Práctica docente 2**

Se trabaja junto al docente en la observación crítica de su propio desempeño en un entorno virtual de aprendizaje. El trabajo final consiste en escribir una reflexión crítica sobre la propia

práctica en la virtualidad, proponiendo mejoras en sus materiales, estrategias y métodos de trabajo. Esta crítica deberá fundamentarse con bibliografía de todos los contenidos aprendidos y complementar con otra de su elección.

Al finalizar este trabajo, se rinde un coloquio en el que se comparten los frutos de la reflexión con los colegas. Se pone en valor la crítica constructiva y la retroalimentación formativa que dio y recibió de sus colegas y/o docentes.

### Proyecto final integrador

El proyecto final integrador es la última práctica docente del postítulo. En esta materia se condensan e integran todos los contenidos aprendidos en el postítulo. El trabajo consiste en la materialización de una propuesta de formación virtual, abarcando cada una de las etapas de elaboración, procesamiento didáctico, corrección, diseño gráfico, evaluación e implementación. Además, aprenden a comunicar el proyecto y proponer pautas de acción tutorial para su futura implementación.

Este espacio culmina con un coloquio final estructurado alrededor de la producción realizada y las reflexiones que hicieron.

### El régimen de evaluación y acreditación de los aprendizajes:

#### Régimen de regularidad y acreditación para las materias de los ejes Pedagógico, Tecnológico y Comunicación visual

Durante el cursado, los estudiantes entregan trabajos periódicamente. Luego de cada entrega reciben una retroalimentación formativa detallada y una nota parcial que representa un porcentaje parcial del total de la cursada. Cuando terminan de cursar la materia, se suman los porcentajes parciales de los trabajos obteniendo un porcentaje total que corresponde a una calificación numérica global.

**Tabla 6: Escala de porcentajes y calificaciones**

%	1	30	45	60	67	74	80	86	92	98
	29	44	59	66	73	79	85	91	97	100
Nota	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Desaprobado			Aprobado						

### Para regularizar el espacio

- La nota global de la cursada debe ser mayor que 4 (cuatro) y la asistencia de instancias presenciales y sincrónicas es del 60%

- **Nota:** Si la nota es menor que 4 (cuatro) o le falta algún otro de los requisitos, el estudiante puede recuperarlo durante las 3 semanas posteriores a la finalización del cursado, mediante tutorías online y regularizar el espacio.

### **Para acreditar el espacio**

Existen dos opciones para acreditar estos espacios:

1. **Acreditación directa:** Si la nota total de la cursada es de 7 (siete) o más y se ha cumplido asistencia al 75% de encuentros presenciales y sincrónicos, se considera el espacio acreditado. La nota final es la nota global de la cursada.
2. **Examen final ante tribunal:** si el estudiante solo logró la regularidad, deberá rendir en un turno de mesas ante tribunal un examen oral a programa abierto.

### **Régimen de regularidad y acreditación para las materias del eje Integración**

Durante el cursado, los estudiantes entregan trabajos que corresponden a sus avances en el desarrollo del trabajo o proyecto final. En cada entrega reciben una retroalimentación formativa detallada, pero no se les asigna calificación. Esto les permite volver atrás y mejorar su desempeño.

Al finalizar el cursado, cuando realizan la entrega final del trabajo se los evalúa mediante una rúbrica de evaluación u otro instrumento acordado en conjunto con los alumnos. Cada estudiante recibe una retroalimentación formativa detallada respecto a su proyecto y una nota numérica del trabajo final.

### **Para regularizar el espacio**

- La nota de la entrega del proyecto o trabajo final debe ser mayor que 4 (cuatro), y se debe contar con un 75% de asistencia a los encuentros presenciales y sincrónicos.
- **Nota:** Si la nota es menor que 4 (cuatro) o le falta algún otro de los requisitos, el estudiante puede recuperarlo durante las 3 semanas posteriores a la finalización del cursado (mediante tutorías online) y regularizar el espacio.

### **Para acreditar el espacio**

- Luego de regularizar, deberá rendir el coloquio final en un turno de mesas. La nota final del espacio será un promedio entre el proyecto o trabajo final entregado y el coloquio realizado.

## **X. SEDE**

Esta especialización sería implementada sólo en la Sede Central del IES 9-009 Tupungato

Dirección: Dr. Mathons y Secundino Gómez

Localidad: Ciudad - Tupungato

Provincia: Mendoza

Código Postal: 5561

N° de CUE: 500098600

Actividad específica de la sede: administrativa y académica.