

## **Anexo**

### **I. ESPECIFICACIONES DE LA PROPUESTA EDUCATIVA**

- **Postítulo:** “Actualización académica en el diseño de buenas prácticas en la enseñanza de inglés”
- **Certificado que otorga:** “Actualización académica en el diseño de buenas prácticas en la enseñanza de inglés”

**Modalidad:** Educación a distancia.

**Duración:** 10 meses.

**Carga horaria:** 220 horas reloj.

- 44 horas presenciales (20%)
- 176 horas no presenciales (80%)

### **II. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA**

Frente a los avances tecnológicos y a los continuos cambios en los procesos de enseñanza-aprendizaje, los profesionales del área de la lengua extranjera inglés requieren una preparación adecuada para renovar y mejorar la enseñanza, acompañar cada situación de aprendizaje y fomentar en sus estudiantes una postura crítica y reflexiva, frente a las particularidades de la sociedad actual.

Formarse en el diseño de buenas prácticas incluye formas de pensamiento y habilidades dentro de lo que se conoce como pedagogías emergentes. La necesidad de éstas, en el ámbito áulico, va en aumento por lo que esta propuesta busca dar respuesta, mediante la actualización y perfeccionamiento de los docentes y traductores de inglés.

Esta Actualización Académica pretende ser un espacio de extensión del Instituto de Educación Superior N° 9-028 Profesora Susana Estela Quiroga, como parte de un proyecto institucional afianzado, en cumplimiento de las funciones y misiones de la Educación Superior: la docencia, la extensión a la comunidad y la investigación. Así, la Institución se encarga de transmitir al entorno social inmediato los conocimientos necesarios para actualizar la tarea docente y garantizar la democratización del acceso a los saberes por medio de la cooperación y la responsabilidad social de los actores comprometidos, dentro de los parámetros de la educación continua. Por ello, propicia el contacto y el trabajo colaborativo de los docentes de inglés con colegas especializados en las diversas áreas del conocimiento.

De acuerdo con lo establecido en la Ley de Educación Superior N° 24.521 (1995), el IES estaría cumpliendo con la formación continua a sus egresados garantizando la democratización de acceso a la educación y atendiendo al entorno social en el que se encuentran insertos.

Con la presente oferta académica se pretende guiar a los docentes de inglés en el diseño de buenas prácticas que sienten la base para una enseñanza poderosa, una enseñanza de carácter abierto, inacabado y provisional del conocimiento, “porque si hay algo que define sustantivamente al conocimiento es su carácter provisional”. (Maggio, 2012).

Según Souto (2006), el acto pedagógico es instrumental, ya que tiene finalidades, valores, crea y utiliza "herramientas para..." y la didáctica estudia y propone la creación de artificios propios de la enseñanza. En este sentido, no se debe perder de vista que las herramientas e instrumentos en los avances tecnológicos deben estar a disposición del hombre y no a la inversa, afianzando el uso crítico de las TIC. Con nuevas formas de pensamiento, habilidades y herramientas TIC relacionadas a las pedagogías emergentes, se aspira a mejorar las prácticas.

Se procura incorporar el desarrollo del pensamiento computacional, que “implica resolver problemas, diseñar sistemas y comprender el comportamiento humano, basándose en los conceptos fundamentales de la informática” (Wing, 2006), como complemento del pensamiento crítico.

También se propone generar estrategias que fomenten el ejercicio de habilidades blandas como “características y aptitudes que contribuyen a la forma en la que un estudiante interactúa con la gente de su alrededor y se desenvuelve con el entorno, tanto a nivel escolar como personal (...)” (UEonline, 2022). El ejercicio de las habilidades blandas facilita el logro de aprendizajes provocadores y significativos en la enseñanza del inglés y se complementa con herramientas de escritura/redacción formal en el nuevo contexto multimedial donde la lengua inglesa es una constante.

Desde una mirada holística, se aspira al diseño de buenas prácticas con actividades que fortalezcan, en los estudiantes del siglo XXI, además de lo mencionado anteriormente el aprendizaje basado en proyectos y que enfatizan el trabajo colaborativo, puesto que “reconocer la producción que realizó el compañero, entender sus intenciones, analizar las decisiones tomadas y adentrarse en la calidad de la producción para ofrecer una perspectiva diferente y de enriquecimiento, constituye, probablemente, una de las oportunidades más interesantes que el trabajo escolar puede ofrecer, aprovechando el valor de la heterogeneidad social y cultural que hay en la mayoría de los grupos” (Maggio, 2012), y aún más al tratarse de una lengua extranjera.

Finalmente, se espera fortalecer las cuatro macro-habilidades - *Listening, Speaking, Reading & Writing* - de la lengua meta en relación con el contexto socio-educativo-cultural-digital actual, y fomentar la reflexión en y sobre - *reflection-in-action and*

*reflection-on-action* - (Schon, 2011) las propuestas pedagógico-didácticas en el aula de inglés.

En la actualidad, la formación a distancia, debido a las posibilidades que ofrece, de adaptabilidad horaria y de ahorro de costos en traslados y demás, cumple un rol determinante en la capacitación docente. Con esta Actualización se pretende llegar a capacitar a docentes de la lengua extranjera inglesa que confían en la posibilidad de crecimiento profesional, pero se les dificulta el hacerlo de manera presencial debido a diversas razones. Por lo tanto, este perfeccionamiento docente a distancia acercará posibilidades de desarrollo y actualización a profesionales de la educación del área de inglés que viven y trabajan lejos de la ciudad, y les brindará la libertad y autonomía en cuanto al trabajo en el aula virtual y cumplimiento de actividades que ellos administrarán de acuerdo a sus horarios y condiciones.

### **III. PERFIL Y COMPETENCIAS DEL EGRESADO**

El perfil del educando es lo que define y especifica el tipo de situaciones que éste puede resolver eficazmente al finalizar su formación. En el presente proyecto se apunta a un egresado con perfil innovador, que pueda observar situaciones cotidianas en el aula de inglés y operarlas con una perspectiva diferente. Se requiere un docente de inglés que pueda romper la rutina y atreverse a la construcción creativa para una buena enseñanza, que incorpore el pensamiento computacional y el desarrollo de las habilidades blandas a sus prácticas. Además, se espera que el egresado sea un docente que sepa reconocer cuando “las tecnologías ofrecen otros usos, tales como presentar materiales nuevos que reorganizan la información, tender puentes para favorecer comprensiones, ayudar a reconocer la información en contextos diferentes” (Maggio, 2012)

Según la UNESCO la competencia es “el desarrollo de las capacidades complejas que permiten a los estudiantes pensar y actuar en diversos ámbitos (...). Consiste en la *adquisición de conocimiento a través de la acción*, (...) para explicar qué es lo que está sucediendo” (Cecilia Braslavsky citada en UNESCO 2007). Teniendo en cuenta esto, las competencias a lograr en los cursantes de la presente propuesta son:

- capacidad para reconocer la importancia del diseño de buenas prácticas en pos de renovar y mejorar la enseñanza de inglés.
- habilidad para discriminar entre el uso del pensamiento crítico y el pensamiento computacional y aplicar ambos en diferentes situaciones de la práctica docente en la enseñanza del inglés.
- capacidad para discriminar en el uso apropiado de las TIC atendiendo a las particularidades de cada situación de aprendizaje.
- capacidad para reconocer y fomentar la empatía, la conciencia social, el trabajo en equipo, comunicación, perseverancia, esenciales en el desarrollo de habilidades blandas para aplicarlas en el aula y también en la vida cotidiana.

- capacidad para identificar necesidades dentro de su contexto de trabajo en pos de elaborar ABP que atiendan a esas necesidades.
- habilidad para trabajar las cuatro macro-habilidades lingüísticas (*Listening, Speaking, Reading & Writing*) en un nivel avanzado del idioma inglés.
- habilidad para discriminar el uso de diferentes recursos y formas de escritura en la era digital.

#### **IV. DISEÑO CURRICULAR**

##### **a. Objetivos generales de la propuesta**

Mediante la presente propuesta se pretende que los estudiantes logren:

- conocer y comprometerse con el diseño de buenas prácticas como instrumento para renovar la enseñanza de inglés.
- comprender la importancia de las TIC como complemento para las buenas prácticas, utilizándolas en forma significativa teniendo en cuenta los requerimientos de la propuesta.
- reconocer las habilidades blandas y su impacto en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en la vida cotidiana de los estudiantes de la era digital.
- desarrollar y promover el desarrollo del pensamiento crítico y el pensamiento computacional y ser capaces de identificar y crear actividades donde los estudiantes desarrollen y ejerciten el pensamiento computacional, teniendo en cuenta las estructuras de la lengua meta - por ejemplo, análisis de oraciones.
- ser capaces de comprender y guiar a sus estudiantes en trabajos con ABP donde puedan integrar el inglés con otras áreas.
- discriminar tipos de escritura formal tanto en los nuevos contextos, así como en los tradicionales, logrando su correspondiente aplicación.

## b. Estructura curricular

Tabla 1: En la siguiente tabla se pueden observar las cargas horarias en horas reloj y porcentajes, discriminando entre (P) presenciales/virtuales sincrónicas y (NP) no presenciales/virtuales asincrónicas.

AÑO	CUATRIMESTRE	Horas de actividades Obligación total		Porcentaje de actividades obligatorias total	
		Hs. reloj NP	Hs. reloj P	% hs NP	% hs P
1° AÑO	1° cuatrimestre	88 horas reloj	24 horas reloj	80%	20%
	2° cuatrimestre	56 horas	14 horas reloj	80%	20%
2 AÑO	1° bimestre	32 horas reloj	8 horas reloj	80%	20%
<b>Carga horaria total de la carrera</b>		176 horas reloj	44 horas reloj	80% sobre el total	20% sobre el total

Tabla 2: En la siguiente tabla se pueden apreciar las cargas horarias, años y semestres con discriminación por módulos en horas reloj (P) presenciales/virtuales sincrónicas y (NP) no presenciales/virtuales asincrónicas para cada una.

AÑO		Módulo	Duración del cursado	Horas de actividades Obligación total	
				Hs. reloj NP	Hs. reloj P
1° año	1° cuatrimestre	1) Herramientas TIC para las buenas prácticas en la enseñanza del inglés.	40 horas reloj	32 horas reloj	8 horas reloj
		2) Habilidades blandas en el aula de inglés. (...)	40 horas reloj	32 horas reloj	8 horas reloj
	2° cuatrimestre	3) Introducción al pensamiento computacional en la enseñanza del inglés.	30 horas reloj	24 horas reloj	6 horas reloj
		4) ABProyectos vs ABProblemas en la clase de inglés.	30 horas reloj	24 horas reloj	6 horas reloj
		5) El discurso formal de la lengua inglesa en la nueva era.	40 horas reloj	32 horas reloj	8 horas reloj
2° año	1° bimestre	6) Trabajo integrador final.	40 horas reloj	32 horas reloj	8 horas reloj

<b>Carga horaria total de la carrera</b>	220 horas reloj	176 horas reloj	44 horas reloj
--	-----------------	-----------------	----------------

Tabla 3: En la siguiente tabla se pueden observar las cargas horarias totales de la oferta educativa con discriminación por módulos, años y/o meses de duración en horas reloj (P) presenciales/virtuales sincrónicas y (NP) no presenciales/virtuales asincrónicas y sus porcentajes.

<b>AÑO</b>		<b>Módulo</b>	<b>Horas P</b>	<b>Horas NP</b>	<b>Total</b>
<b>1° año</b>	<b>1° cuatrimestre</b>	<b>1) Herramientas TIC para las buenas prácticas en la enseñanza del inglés.</b>	8 horas reloj (20%)	32 horas reloj (80%)	40 hs reloj
		<b>2) Habilidades blandas en el aula de inglés (...)</b>	8 horas reloj (20%)	32 horas reloj (80%)	40 hs reloj
	<b>2° cuatrimestre</b>	<b>3) Introducción al pensamiento computacional en la enseñanza del inglés.</b>	6 horas reloj (20%)	24 horas reloj (80%)	30 hs reloj
		<b>4) AB Proyectos vs AB Problemas en la clase de inglés.</b>	6 horas reloj (20%)	24 horas reloj (80%)	30 hs reloj
		<b>5) El discurso formal de la lengua inglesa en la nueva era.</b>	8 horas reloj (20%)	32 horas reloj (80%)	40 hs reloj
<b>2° año</b>	<b>1° bimestre</b>	<b>6) Trabajo integrador final</b>	8 horas reloj (20%)	32 horas reloj (80%)	40 hs reloj
<b>Carga horaria total de la carrera</b>			44 horas reloj (20%)	176 horas reloj (80%)	220 hs reloj

### c. Duración y carga horaria total de la propuesta educativa

En la presente tabla se puede observar la carga horaria total en horas reloj, discriminando horas (P) presenciales/ virtuales sincrónicas, horas (NP) no presenciales/virtuales asincrónicas y sus porcentajes respectivos y totales de la oferta educativa.

AÑO	Cuatrimestre	Duración del cursado	Horas de actividades Obligación total		Porcentaje de actividades obligatorias total	
			Hs. reloj NP	Hs. reloj P	% hs NP	% hs P
1° año	1° cuatrimestre	110 horas reloj	88 horas reloj	22 horas reloj	80%	20%
	2° cuatrimestre	70 horas reloj	56 horas reloj	14 horas reloj	80%	20%
2° año	1° bimestre	40 horas reloj	32 horas reloj	8 horas reloj	80%	20%
<b>Carga horaria total de la carrera</b>		220 horas reloj	176 horas reloj	44 horas reloj	80% sobre el total	20% sobre el total

#### **d. Sistema de correlatividades**

El sistema de correlatividades de la presente propuesta está determinado por la necesidad de apropiarse de los contenidos desarrollados en cada uno de los módulos a cursar para elaborar el Trabajo Final Integrador, es por ello que se espera que los cursantes acrediten los módulos 1. Herramientas TIC para las buenas prácticas en la enseñanza del inglés; 2. Habilidades blandas en el aula de inglés. Conocimiento más allá del aprendizaje de un idioma; 3. Introducción al pensamiento computacional en la enseñanza del inglés; 4. ABProblemas vs ABProyectos en la clase de inglés; 5. El discurso formal de la lengua inglesa en la nueva era; 6. Trabajo Final Integrador.

Es importante aclarar que el cursado y la acreditación de cada uno de los módulos a excepción del módulo 6 Trabajo Final Integrador no poseen correlatividades directas.

**V. Descripción de las unidades curriculares:** módulos, objetivos, contenidos y bibliografía.

<p><b>Módulo 1</b></p>	<p><b>Herramientas TIC para las buenas prácticas en la enseñanza del inglés</b></p>
<p><b>Objetivos:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descubrir los nuevos entornos de aprendizajes conectados con las nuevas tecnologías y aplicarlas en el aula de inglés.</li> <li>● Caracterizar a los nuevos actores y sus principales roles en los procesos de aprendizajes mediados por las TIC.</li> <li>● Diferenciar TIC de TAC.</li> <li>● Caracterizar a la era de la imagen.</li> <li>● Descubrir las características de las presentaciones visuales efectivas.</li> <li>● Conocer herramientas para la elaboración de presentaciones visuales efectivas.</li> <li>● Romper la llamada “cuarta pared” a través del análisis del rol docente en las clases de inglés online.</li> <li>● Profundizar en las fortalezas y debilidades de las clases de inglés online.</li> <li>● Repensar las clases online desde una metodología ágil, moderna y amena.</li> <li>● Determinar y trabajar sobre la importancia de la motivación en las clases de inglés online.</li> <li>● Analizar y trabajar sobre la importancia de materiales y recursos lingüísticos auténticos disponibles en apps y sitios web.</li> <li>● Determinar la importancia de actividades y metodologías que impulsen confianza y motivación en clases de inglés online.</li> </ul>
<p><b>Contenidos :</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Características de los nuevos entornos de aprendizaje en el aula de inglés.</li> <li>● Definición y alcance de las TIC y las TAC.</li> <li>● Habilidades del estudiante del siglo XXI.</li> <li>● La era de la imagen.</li> <li>● Recursos tecnológicos para trabajar la imagen en el aula.</li> <li>● Presentaciones visuales efectivas: Canva, genially, Google slides.</li> <li>● Infografías.</li> <li>● El rol docente en las clases online.</li> <li>● Debilidades y fortalezas de las clases de inglés online.</li> </ul> <p>material</p>

## Bibliografía:

- Material y recursos lingüísticos auténticos disponibles en la web. Inmersión en el idioma
- Actividades comunicativas para los diferentes momentos de la clase de inglés online

### OBLIGATORIA

- Basart, Iván (2009). Presentaciones efectivas. Presentaciones efectivas en el ámbito educativo, Observatorio Tecnológico del Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. España
- BARBERÁ, E. y BADÍA, A., (2004) *Educación con aulas virtuales*. A. Machado Libros S.A.
- BATISTA, M. A.; CELSO V.E. y otros. (2007) *Tecnologías de la información y la comunicación en la escuela: trazos, claves y oportunidades para su integración pedagógica*. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología.
- Casablanca, S. (2014) *De las TIC a las TAC, un cambio significativo en el proceso educativo con tecnologías* [A. S. Canavoso, entrevistador]. *Virtualidad, Educación y Ciencia*, 5(9), 106-109. (2014) Recuperado de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/vesc/article/download/9926/1060>,
- Edacom, (2020). *Edacom Tecnología Educativa*. Recuperado de: <https://blog.edacom.mx/que-es-stem>,

### COMPLEMENTARIA

- Boscardin, Juan y Menna, Silvia (2012), Sugerencias para una presentación eficaz. Facultad de periodismo y comunicación social. UNLP. La Plata, Buenos Aires
- García-Valcárcel Muñoz-Repiso, A., Hernández Martín A. y Recamán Payo A. (2012) *La metodología a metodología del aprendizaje colaborativo a través de las TIC: una aproximación a las opiniones de profesores y alumnos*. Universidad de Salamanca. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/39108/37721>:
- Hashemi, Ali. (2021). 'Previous Studies on The Impact of Online Education in EFL and ESL contexts.' En: *Technium Social Sciences Journal*. 23. 177-186. 10.47577/tssj.v23i1.4583.
- Segvic- Boudreaux, Ivana. (2021) *Is Online ESL Education Here to Stay? English Language Teachers Discover Creativity, Opportunity Within Pandemic's Restrictions*. Bridge Universe.
- UNESCO. (2007) *Educación de calidad para todos: un asunto de derechos humanos*. ORELAC. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000150272>,

- Watkins, Jon y Wilkins, Michael. (2011) *Using Youtube in the Classroom* . Language Education in Asia.

Videos:

<https://youtu.be/auSIQkI1Zvg>

<https://www.youtube.com/watch?v=sUwSbMe6RKg>

<https://www.youtube.com/watch?v=jaxgeXPgAz0>

<https://www.youtube.com/watch?v=H3fUn4le238>

Sitios:

- [Presentaciones visuales con Google Slides – Instituto Nacional de Formación Docente \(infd.edu.ar\)](http://www.infd.edu.ar)
- [Edición digital con Genially – Instituto Nacional de Formación Docente \(infd.edu.ar\)](http://www.infd.edu.ar)
- [Presentaciones Visuales con Canva – Instituto Nacional de Formación Docente \(infd.edu.ar\)](http://www.infd.edu.ar)
- Tutorial\_Canva\_Folletos\_e\_Infografias.pdf
- <https://revolucion-educativa.com/6-habilidades-que-debe-desarrollar-los-estudiantes-del-siglo-xxi/>
- <https://bridge.edu/tefl/blog/is-online-esl-education-here-to-stay-english-language-teachers-discover-creativity-opportunity-within-pandemics-restrictions/>

<b>Módulo 2</b>	<b>Habilidades blandas en el aula de inglés. Conocimiento más allá del aprendizaje de un idioma.</b>
-----------------	--

<p><b>Objetivos:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprender la importancia de las habilidades blandas en el aula de inglés.</li> <li>● Reconocer y poner en práctica las habilidades blandas en concordancia con las necesidades áulicas.</li> <li>● Valorar la importancia de las habilidades sociales en el desempeño de la labor profesional.</li> <li>● Analizar y llevar a la práctica la habilidad de la Empatía</li> <li>● Promover el uso y desarrollo del Pensamiento Crítico</li> <li>● Promover y desarrollar distintos aspectos de las habilidades sociales como la comunicación y el trabajo en equipo.</li> <li>● Promover y desarrollar la habilidad de resolución de problemas.</li> </ul>
<p><b>Contenidos:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La importancia de las habilidades blandas en la educación del siglo XXI.</li> <li>● Listado de habilidades blandas y selección de las más importantes para ser implementadas en el aula.</li> <li>● Habilidades blandas en el ámbito laboral y académico.</li> <li>● Métodos para introducir las habilidades blandas en el aula de inglés</li> <li>● Pensamiento Crítico: Habilidad para analizar, evaluar y aplicar conocimiento.</li> <li>● Concepto y ejemplos de Empatía</li> <li>● Habilidades Sociales: Distintos tipos de Comunicación, comunicación asertiva, habilidades de escucha.</li> <li>● Mindfulness, control y tolerancia al estrés.</li> <li>● Trabajo en equipo y trabajo cooperativo. Una mirada hacia adentro sobre la disciplina en el aula.</li> </ul>

<b>Bibliografía:</b>	<p>OBLIGATORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Katheine Delamain and Jill Spring (2021) <i>“Teaching Critical and Thinking Skills”</i> Taylor and Francis eBooks by Routledge. Park Square, Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4RN</li> <li>● Prashant Sharma (2022) <i>“Soft Skills” Personality Development for life success.</i> BPB Publications, India</li> <li>● Adele B. Lynn (2002) <i>“The Emotional Intelligence Activity Book”</i> Printed in the United States of America.</li> <li>● Helen Cowie, Chrissy Boardman, Judith Dawkins, Dawn Jennifer. (2004) <i>“Emotional Health and Well-Being A Practical Guide for Schools”</i> Paul Chapman Publishing A SAGE Publications Company London EC1Y 1SP</li> <li>● Judith Thwaites (2005) <i>“100 Ideas for Teaching Personal, Social and Emotional Development”</i> Continuum International Publishing New York, NY 10038</li> <li>● Alan Mortiboys <i>“Teaching with Emotional Intelligence”</i> First published 2005 by Routledge Simultaneously published in the USA and Canada</li> </ul> <p>COMPLEMENTARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gerald Mathews (2002) <i>“E.I Science and Myth”</i> The MIT Press Cambridge, Massachusetts London, England</li> <li>● Goleman Daniel (1995) <i>“Emotional Intelligence, Why It Can Matter More Than IQ”</i> Bantam Books.</li> </ul>
----------------------	---

<b>Módulo 3</b>	<b>Introducción al pensamiento computacional en la enseñanza del inglés.</b>
<b>Objetivos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisar conceptos de alfabetización y de brecha digital</li> <li>● Relacionar la alfabetización digital con las nuevas competencias digitales y tipos de pensamiento</li> <li>● Definir y diferenciar tipos de pensamiento</li> <li>● Definir el pensamiento computacional</li> <li>● Caracterizar al pensamiento computacional</li> <li>● Resaltar la importancia del pensamiento computacional en la práctica áulica y su impacto en la clase de inglés.</li> <li>● Descubrir los beneficios del pensamiento computacional para situaciones cotidianas</li> <li>● Presentar actividades que desarrollen el pensamiento computacional, aplicados principalmente al idioma inglés</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrollar una actitud de apertura hacia las nuevas tendencias en educación.</li> <li>● Que los estudiantes/docentes logren en sus propios alumnos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimular su creatividad.</li> <li>- Trabajar su capacidad de razonamiento y de pensamiento crítico.</li> <li>- Desarrollar y reforzar sus habilidades lingüísticas y comunicativas..</li> <li>- Fomentar sus dotes de liderazgo y el trabajo en equipo.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Contenidos:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Definición de alfabetización y brecha digital: características</li> <li>● Relación de la alfabetización digital con las nuevas competencias digitales y tipos de pensamiento</li> <li>● Definición y diferenciación de tipos de pensamiento</li> <li>● Definición del pensamiento computacional</li> <li>● Caracterización del pensamiento computacional: ejes principales</li> <li>● Importancia del pensamiento computacional en la práctica áulica, en particular en el aula de inglés.</li> <li>● Beneficios del uso del pensamiento computacional en situaciones cotidianas</li> <li>● Introducción a actividades que fomenten el desarrollo del pensamiento computacional, aplicándolas a los contenidos del área de inglés</li> </ul>
<p><b>Bibliografía:</b></p>	<p>OBLIGATORIA</p> <p>-Barr, D., Conery, L., Harrison, J. (2011). Computational Thinking: A Digital Age Skill for Everyone. Recuperado de <a href="http://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ918910.pdf">http://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ918910.pdf</a></p> <p>- Cizmandia, Andrew et al.(2015).Pensamiento Computacional Guía para profesores. UK Hodder Education</p> <p>-Gurises Unidos y Fundación Telefónica Uruguay. (2018) Pensamiento computacional un aporte para la educación de hoy. Recuperado de <a href="https://eduteka.icesi.edu.co/articulos/telefonica-pensamiento-computacional">https://eduteka.icesi.edu.co/articulos/telefonica-pensamiento-computacional</a></p>

- Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado/INTEF) (2017). El Pensamiento Computacional en la Enseñanza Obligatoria (Computhink). Implicaciones para la política y la práctica.

#### COMPLEMENTARIA

- Jianan, Zhoue (2017) Teaching ESL and Instruction Design with Computational Thinking and Robot-Assisted Language Learning. The Tenth International Conference on Mobile-

-Pensamiento Computacional a través de la Programación: Paradigma de Aprendizaje Computational Thinking Through Programming: A Learning Paradigm (s.f.)

-Silva, Cavalheiro & Foss / Journal on Computational Thinking V.2, N.1 (2018) "The Last Tree", exercising the Computational Thinking through a Graph Grammar based educational game

-Thinking about Computational Thinking. (2019) Conference Paper in ACM SIGCSE Bulletin · DOI: 10.1145/1539024.1508959 · Source: DBLP(s.f)

#### Videos:

- <https://www.youtube.com/watch?v=veXgaxaNICM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=velTSJ6Ogrs&t=16s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=b7zvtibGOTo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=6AfjCNxHum8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=0TFZfvvB67Y>
- <https://www.net-learning.com.ar/blog/pensamiento-computacional-por-que-incluirlo-en-el-proceso-de-aprendizaje.html>
- <https://blogs.iadb.org/educacion/es/cinco-claves-para-crear-pensamiento-computacional/>
- <https://eduteka.icesi.edu.co/articulos/estandares-iste-estudiantes-2016>
- <https://www.csteachers.org/?>

<b>Módulo 4</b>	<b>ABProyectos vs ABProblemas en la clase de inglés.</b>
<b>Objetivos:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisar nociones sobre competencias para el siglo XXI</li><li>• Definir y caracterizar el término problema</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir y caracterizar el término proyecto</li> <li>• Definir y caracterizar el término aprendizaje</li> <li>• Describir características del ABP (aprendizaje basado en problemas)</li> <li>• Describir características del ABP (aprendizaje basado en proyectos)</li> <li>• Diferenciar ambos tipos de aprendizaje</li> <li>• Indagar sobre la importancia de los ABP y su impacto en la enseñanza de la lengua inglesa.</li> <li>• Presentar propuestas para generar ABPs que pongan en evidencia el trabajo del área de inglés</li> <li>• Estimular el desarrollo de diferentes tipos de pensamiento y capacidades en los ABP</li> </ul>
<b>Contenidos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencias para el siglo XXI</li> <li>• ¿Qué es un problema? Características</li> <li>• ¿Qué es un proyecto? Características</li> <li>• ¿Qué es el aprendizaje?</li> <li>• ABP (aprendizaje basado en problemas)</li> <li>• ABP (aprendizaje basado en proyectos)</li> <li>• Diferencias entre ambos tipos de aprendizaje</li> <li>• Importancia de los ABP y su impacto en la enseñanza de la lengua inglesa.</li> <li>• Propuestas para generar ABPs que pongan en evidencia el trabajo del área de inglés, además del uso de diferentes tipos de pensamiento y habilidades necesarias en la educación del siglo XXI.</li> </ul>
<b>Bibliografía:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje basado en proyectos (2019) Red Escuelas de Aprendizaje Guión para el Referente. Recuperado de: <a href="https://fernandaalbornoz.neocities.org/Gui%C3%B3n%20Referente%202019%20Encuentro%20I.pdf">https://fernandaalbornoz.neocities.org/Gui%C3%B3n%20Referente%202019%20Encuentro%20I.pdf</a></li> <li>• Cómo enseñar inglés con Aprendizaje Basado en Proyectos (6 de diciembre de 2021) Pearson. Recuperado de: <a href="https://blog.pearsonlatam.com/en-el-aula/ensenar-ingles-con-aprendizaje-basado-en-proyectos">https://blog.pearsonlatam.com/en-el-aula/ensenar-ingles-con-aprendizaje-basado-en-proyectos</a></li> <li>• Escribano Ángela del Valle (Coords.) (s.f.) <i>El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) Una propuesta metodológica en Educación Superior</i></li> <li>• Gabriela Guevara Mora (March 2006) <i>Project-Based Learning in Post-Secondary Education – Theory, Practice and Rubber Sling Shots</i>. Higher Education ·</li> <li>• Guang-ming Chen, JiaYing, (2019) <i>Programming Language Teaching Model Based on Computational Thinking and Problem-based Learning</i>. Recuperado de: <a href="https://www.atlantis-press.com/proceedings/seiem-17/25888806">https://www.atlantis-press.com/proceedings/seiem-17/25888806</a></li> <li>• Guevara Mora, G., (2010). <i>Aprendizaje basado en problemas como técnica didáctica para la enseñanza del tema de la recursividad</i>. InterSedes: Revista de las Sedes Regionales, XI (20), 142-167. 142 InterSedes. Vol. XI. (20-2010). ISSN: 2215-2458</li> <li>• Valenzuela, J. (2021) <i>Cómo incorporar el pensamiento computacional en el aprendizaje basado en proyectos. (ABP)</i>. Recuperado de: <a href="https://eduteka.icesi.edu.co/articulos/iste-pensamiento-computacional-en-abp">https://eduteka.icesi.edu.co/articulos/iste-pensamiento-computacional-en-abp</a></li> </ul>

- Vargas Berra, K. y Gutierrez Gutierrez, B. (2015) *Aprendizaje basado en problemas en clases de idiomas*. Recuperado de: <https://centrodeinvestigacioneducativauatx.org/pdf2015/B082.pdf>

#### COMPLEMENTARIA

- Advances in Social Science, Education and Humanities Research (ASSEHR), volume 156 128.2nd International Seminar on Education Innovation and Economic Management (SEIEM 2017).
- Dillenbourg P. (1999) 'What do you mean by collaborative learning?'. In P. Dillenbourg (Ed) *Collaborative-learning: Cognitive and Computational Approaches*. (pp.1-19). Oxford: Elsevier
- Esquea Arrieta, M. (2021) *Estudiantes de 10ª de la ie virginia gómez del municipio de ciénaga, magdalena en el año escolar* (s.e.)
- Scott, Cynthia Luna (2015). *El Futuro del aprendizaje 3 ¿Qué tipo de pedagogías se necesitan para el siglo XXI*. (s.f.) Unesco Digital
- Sevilla H., Tarasow F., y Luna, M. (coords.) (2017). *Educación en la era digital*. Guadalajara: Pandora. Sistematización del proceso colectivo de construcción (8 de mayo de 2018)

#### videos:

- <https://www.youtube.com/watch?v=pYdIgwIVA8M>
- <https://www.nyu.edu/faculty/teaching-and-learning-resources/strategies-for-teaching-with-tech/best-practices-active-learning/active-learning-techniques/techniques-12.html>
- <https://study.com/learn/lesson/problem-based-learning-overview-examples.html>
- [https://www.uvu.edu/otl/resources/group\\_work/pbl.html](https://www.uvu.edu/otl/resources/group_work/pbl.html)
- <https://www.youtube.com/watch?v=PxbQ1qodvXs>
- <https://www.youtube.com/watch?v=jC4Vaf2MrN0>
- <https://www.magnifylearningin.org/what-is-project-based-learning>
- <https://study.com/learn/lesson/problem-based-learning-overview-examples.html>

<b>Módulo 5</b>	<b>El discurso formal de la lengua inglesa en la nueva era</b>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrollar conocimiento y comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las convenciones lingüísticas que favorecen la producción de mensajes académicos escritos (usage) con el apoyo de las herramientas brindadas por las TIC.</li> <li>- Los componentes necesarios para el completo desarrollo proposicional del discurso formal como un todo.</li> <li>- Las convenciones comunicativas que le permitirán incrementar su capacidad para identificar la coherencia del discurso escrito.</li> </ul> </li> <li>● Desarrollar habilidades que le permitan interpretar las diferentes realizaciones del discurso formal escrito para: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Producir mensajes escritos en inglés en forma apropiada</li> <li>● Decodificar mensajes escritos en lengua inglesa de distintos géneros que incluyan el discurso formal escrito general, jurídico, científico-técnico, comercial-financiero y literario.</li> <li>● Transcodificar información a y desde el inglés</li> <li>● Transcodificar información a y desde el español</li> </ul> </li> </ul>

## Contenidos

### **What is academic writing?**

Introduction to academic writing. Conventions of formal written academic English. Cohesion and Coherence- General Guidelines: be correct, be concise, be forceful. Linguistic conventions in different genres involving formal discourse.

### **The grammar of academic writing**

The grammar of academic writing. Problem linguistics aspects in the use of formal written English. Conventions for the correct use of the following conflicting linguistic issues:

- Cohesion and coherence.
- Determiners
- Agreement
- Case: Nouns-Pronouns
- Dangling Modifiers
- Parallelism
- Punctuation Marks
- Relative Clauses
- Subjunctive use
- Verb tenses + time expressions

### **Academic writing in use**

Production. Language use in Professional Settings. Formal letters/ e-mails (application letters/e-mails- cover letters/ e-mails/ research paper). Useful websites for developing academic writing skills

## Bibliografía

OBLIGATORIA

- Greenbaum, S. and Quirk, R. (1990) *A Student's Grammar of the English Language*. Ninth Edition: London: Longman.
- Oshima, Alice and Ann Hogue. (1991). -*Writing Academic English. A Writing and Sentence Structure Handbook*. Second Edition. USA: Addison - Wesley Publishing Company.
- Oshima, A. and Ann Hogue. (2006). *Writing Academic English*, fourth edition. The Longman Academic Series. Language. England: Longman.
- Quitman Lynn & Hesse Douglas. (2007). *Simon & Schuster Handbook for Writers*. (2012). 10th Edition. New Jersey: Pearson. Prentice Hall.

#### COMPLEMENTARIA

- Alred, G. J., Brusaw, C. T., & Oliu, W. E. (2012). *Handbook of technical writing*. Boston: Library of Congress Press.
  - Carter, R & MC Carthy M. (2006). *Cambridge Grammar of English. A Comprehensive Guide. Spoken and Written English Grammar and Usage*. Cambridge: Cambridge University Press.
  - De Chazal, E.& More, J.(2013). *Oxford EAP: A course in English for academic purposes*. Advanced C1. Student's Book. Oxford: Oxford University Press.
  - De Chazal, E. & Moore, J. (2013). *Oxford EAP: A course in English for academic purposes*. Advanced C1. Teacher's handbook. Oxford: Oxford University Press.
  - Forlini G. et al. (1987) *Grammar and Composition 2*. New Jersey: Prentice Hall.
  - Gillet, A., Hammond, A., & Martala-Lockett, M. (2011). *Successful academic writing*. Harlow: Pearson Longman.
  - Guillet, A. (2021). UefAP.com Using English for Academic Purposes for Students in Higher Education. Recuperado el 1 de Agosto de 2021, de <http://www.uefap.net/about/introduction-to-uefap>
  - Grabe, W., & Kaplan, R. B. (1996). *Theory and practice of writing: An applied linguistic perspective*. London: Longman.
  - Hamp-Lyons L, Heasley B (2006) '*Study writing: a course in written English for academic purposes*', 2nd edn : Cambridge University Press.
  - Kaplan Test Prep and Admissions. (2008). *Kaplan GRE & GMAT exams writing workbook*. New York: Kaplan Publishing.

– Kirszner, L. G., & Mandell, S. R. (2014). *The Wadsworth handbook*. Boston, MA: Wadsworth/Cengage Learning.

<b>Módulo 6</b>	<b>Trabajo Final Integrador: Propuesta pedagógica: a) diseño ABP; b) Secuencia didáctica; c) Narrativa</b>
<b>Objetivos:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Integrar conceptos aprendidos durante el cursado de la actualización.</li><li>● Poner en valor los contenidos aprendidos en la utilización real en el aula.</li><li>● Analizar la importancia de las temáticas trabajadas para la mejora de la tarea docente.</li><li>● Implementar de manera eficiente los nuevos contenidos aprendidos en el cursado de la actualización.</li></ul>
<b>Contenidos:</b>	<p>En este trayecto se trabajará con los contenidos desarrollados en todos los módulos anteriores. Interrelacionando los contenidos de los diferentes en un trabajo final integrador. El mismo consistirá en la elaboración de una propuesta pedagógica para la clase de inglés, factible de implementar en el curso, grado, ciclo en que el cursante se desempeñe. La misma podrá ser: a) diseño de un ABP; b) una secuencia didáctica dónde se ponga en práctica el uso del pensamiento computacional y el correcto uso del discurso formal; c) una narrativa que dé cuenta de las trayectorias y experiencias durante el cursado del postítulo.</p>
<b>Bibliografía:</b>	<p>La bibliografía utilizada para este módulo será la que se utilizó para cada uno de los módulos anteriores y algún material que el estudiante considere necesario y relevante para la elaboración del trabajo integrador final.</p>

## **VI. DESARROLLO DE LA PROPUESTA EDUCATIVA**

### **a. Funciones de cada figura prevista en el equipo docente:**

El equipo docente cuenta con las figuras de coordinador, jefe de trabajos prácticos, contenidista, y tutor. El coordinador de la Actualización será el mediador entre los diversos actores involucrados en esta formación académica, haciendo de nexo entre los docentes que cumplan diferentes roles en el dictado de cada uno de los módulos y los requerimientos que se soliciten por parte de los cursantes y/o autoridades. Asimismo, los docentes a cargo de los módulos tendrán tres figuras con sus respectivas funciones:

- el docente contenidista a cargo del espacio que elaborará la propuesta de contenidos de los materiales y/o seleccionará bibliografía y demás soportes pertinentes para cubrir los contenidos curriculares

- el docente jefe de trabajos prácticos encargado de corrección de tareas y actividades, monitoreo de las mismas y seguimiento de los trabajos y proyectos de los cursantes.

- el docente tutor encargado de la mediación pedagógica, o sea de orientar, guiar, facilitar el aprendizaje de los estudiantes, acompañando al estudiante durante todo el proceso de aprendizaje, a través de instancias presenciales/virtuales sincrónicas y a distancia y promoviendo la interacción entre estudiantes y la elaboración de trabajos colaborativos a distancia.

A efectos de una mayor organización, estas funciones serán establecidas con anticipación. Sin embargo, esto no implica una separación, sino que se realizará una tarea de equipo, trabajando colaborativa y cooperativamente en pos de lograr mejores resultados.

Con respecto a la asignación horaria, las tareas que deben realizar tanto para los docentes como los estudiantes estarán determinadas por la carga horaria establecida en la tabla N° 1, agregándole en el caso de los docentes un 25% al horario total de cada módulo, resultando por ejemplo, que un módulo de 40 horas, tendrá una carga horaria de 50 horas reloj para los docentes. Dichas tareas se desarrollarán un 80% de manera (NP) virtual asincrónica para la generación del material, carga del mismo y seguimiento de las tareas de los cursantes y un 20% presencial en clases (P) presenciales/virtuales sincrónicas o en las instalaciones del instituto en caso de ser requerido para reuniones con el equipo docente u otros. En cuanto al coordinador también cumplirá su función de forma (NP) virtual

asincrónica en un 80 % atendiendo correos, y al seguimiento de actividades y un 20 % presencial físico para firmas de planillas, y otros requerimientos en las instalaciones del instituto.

En lo que respecta al registro de las actividades de los docentes, se creará y subirá una planilla Excel (online) en la que se detalle y especifique semanalmente la asistencia y actividades de cada docente en cada uno de los módulos; todos y cada uno de los miembros del equipo tendrá acceso a dicho documento.

Cabe mencionar que el Trabajo Final Integrador estará a cargo de los docentes de los módulos quienes se distribuirán los estudiantes de manera equitativa para realizar un monitoreo y acompañamiento en la elaboración y corrección del mismo. El máximo de estudiantes a cargo de cada docente será de 35 cursantes a fin de posibilitar el seguimiento y la comunicación fluida entre las partes.

**b. El entorno virtual de aprendizaje deberá describir los medios y recursos tecnológicos que se utilizarán:**

El entorno de trabajo será la plataforma institucional del IES 9-028, el cual cuenta con su Campus virtual en el que cada estudiante y docente puede ingresar a las diferentes Aulas virtuales con su usuario y contraseña.

Las secciones que se encuentran habilitadas en cada aula son: Foros, Noticias, Contactos, Mensajería, Chat, Calificaciones y Wikis. En cada Clase se pueden diagramar actividades y evaluaciones, incorporar archivos, videos, paquetes scorm.

La dirección web del campus es: <https://ies9028-inf.d.mendoza.edu.ar/sitio/>

## **VII. EQUIPO PEDAGÓGICO (FIGURAS Y FUNCIONES ESPECÍFICAS)**

### **a. Cuerpo académico**

La gestión institucional de la educación a distancia implica el desarrollo de un sistema en el que se establecen diversas relaciones entre los actores participantes y las formas de comunicación. Las dimensiones que abarca esta gestión institucional incluyen:

#### **Dimensión: Cuerpo Académico y Equipo Docente**

En esta dimensión, podemos destacar la importancia del Equipo Interdisciplinario, que está compuesto por:

- Responsable de la Propuesta: Encargado de desarrollar y presentar propuestas.

- Responsable de Sede: Responsable de la administración y operación de la sede específica.
- Coordinador de Carrera: Quien supervisa y coordina las actividades académicas de la propuesta a distancia.
- Docente Contenidista: Encargado de la creación y actualización del contenido educativo.
- Docente Tutor: Responsable de guiar y apoyar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

Además, cada uno de los módulos contará con un acompañamiento tutorial, proporcionando apoyo continuo a los estudiantes y facilitando su aprendizaje.

Cuadro 1: Perfiles docentes requeridos según figura descripta en 4.8b).

Figura	Perfil docente requerido
Coordinador/contenidista/tutor	Profesora de Inglés; Especialista en TIC aplicadas a la Educación; Licenciada en Inglés
Contenidista/tutor/responsable técnico	Profesora de Inglés para el tercer ciclo de la Educación General Básica y la Educación Polimodal, Especialista en TIC aplicadas a la Educación; Licenciada en Educación
Contenidista	Profesora Universitaria de Inglés; Especialista en Didáctica de la Lengua y Literatura en Secundaria y Bachillerato
Contenidista/tutor	Profesor de Inglés para el tercer ciclo de la Educación General Básica y la Educación Polimodal; Licenciado en Ciencias de la Educación
Contenidista/tutor	Profesora de Grado Universitario en Lengua y Cultura Inglesa

Cuadro 2: Perfiles docentes requeridos por espacio curricular a cargo, carga horaria semanal y total que cumple, figura. En una última columna nombre y apellido del docente designado, si lo hubiera y cuyos CV se adjuntan en el Anexo 5. En caso de no haber docente designado aún por tratarse de oferta nueva, deberá indicarse “A designar”

Módulo	Perfil docente requerido	Carga horaria docente estipulada		Figura
		Total	semanal	
1. Herramientas TIC para las buenas	Profesora de Inglés para el tercer ciclo de la	50 hs reloj	6 hs reloj	Contenidista/Jefe de trabajos prácticos/tutor

prácticas en la enseñanza del inglés.	Educación General Básica y la Educación Polimodal, Especialista en TIC aplicadas a la Educación; Licenciada en Educación; Profesora; Profesora Universitaria de Inglés; Especialista en Didáctica de la Lengua y Literatura en Secundaria y Bachillerato	(25% + carga horaria módulo)		
2. Habilidades blandas en el aula de inglés. Conocimiento más allá del aprendizaje de un idioma.	Profesor de Inglés para el tercer ciclo de la Educación General Básica y la Educación Polimodal; Licenciado en Educación	50 hs reloj (25% + carga horaria módulo)	6 hs reloj	Contenidista/Jefe de trabajos prácticos/tutor
3. Introducción al pensamiento computacional en la enseñanza del inglés	Profesora de Inglés; Especialista en TIC aplicadas a la Educación; Licenciada en Inglés	37 hs reloj (25% + carga horaria módulo)	6 hs reloj	Contenidista/tutor/jefe de TP/tutor
4. ABProyectos vs ABProblemas en la clase de inglés.	Profesora de Inglés; Especialista en TIC aplicadas a la Educación; Licenciada en Inglés	37 hs reloj (25% + carga horaria módulo)	6 hs reloj	Contenidista/tutor/jefe de TP /tutor
5.	Profesora de Grado Universitario en	50 hs reloj	6 hs reloj	Contenidista/tutor

El discurso formal de la lengua inglesa en la nueva era	Lengua y Cultura Inglesa	(25% + carga horaria módulo)		
6. Trabajo Final Integrador	Profesor de Inglés	50 hs reloj (25% + carga horaria módulo)	6 hs reloj	Contenidista/Jefe de trabajos prácticos/tutor

**VIII. DESCRIPCIÓN DEL DISPOSITIVO PREVISTO PARA EL MONITOREO Y LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA**

La presente propuesta será evaluada por el coordinador a través del seguimiento y análisis de desempeño tanto de los docentes como de los estudiantes midiendo cantidad de ingresantes, aprobados por espacios, cursantes dados de baja o ausentes, valoración cualitativa por parte de los cursantes durante el trayecto y al finalizar el cursado de cada módulo y de la actualización. Esta evaluación será suministrada por el coordinador tanto a los docentes como a los estudiantes a través de formularios de llenado online.

Después del segundo encuentro y al finalizar el cursado de cada uno de los módulos el docente a cargo de los mismos, administra un formulario google a los cursantes en el que se evaluarán de manera cualitativa las siguientes variables:

	Muy conforme	Conforme	Poco conforme	No conforme
<b>Grado de conformidad con respecto al material utilizado.</b>				

<p><b>Grado de conformidad con respecto a la organización de la plataforma y las aulas virtuales.</b></p>				
<p><b>Grado de conformidad con respecto a la periodicidad de los encuentros.</b></p>				
<p><b>Utilidad y aplicabilidad de los contenidos recibidos.</b></p>				
<p><b>Relación entre los contenidos recibidos y la cotidianidad de las aulas actuales.</b></p>				
<p><b>Grado de conformidad con respecto al acompañamiento desde la institución.</b></p>				
<p><b>Comentarios o sugerencias</b></p>				

Las respuestas a estos formularios serán evaluadas y discutidas entre los docentes y el coordinador para mejorar el cursado y proceso de aprendizaje.

Los resultados parciales serán comunicados por el coordinador por medio de mensajería interna de la plataforma a los docentes y autoridades de la institución para poder realizar los ajustes pertinentes en caso de ser necesarios.

Se dejará registro de todos estos datos en un documento en la nube para poder acceder a ellos al momento de finalizar el dictado de la actualización. A través de esta evaluación se espera poder medir la repercusión de la actualización en los cursantes y el impacto del proyecto tanto en los estudiantes como en los docentes.

Se analizará también, el número de cursantes al comienzo, a la mitad y al finalizar el cursado del postítulo, pudiendo así contrastar los números y medir el desgranamiento; esta tarea será un trabajo conjunto entre el coordinador y los docentes. Todos estos datos también serán volcados en un documento en la nube para poder ser contrastados en cualquier momento.

Del resultado obtenido al finalizar la aplicación de los anteriores elementos de recolección de datos, se producirán los nuevos acuerdos de trabajo para el próximo año.

## **IX. REGLAMENTO ACADÉMICO**

### **a. Destinatarios:**

Son destinatarios de la presente propuesta Profesores de Inglés de cualquier nivel y modalidad del sistema educativo, así como traductores de inglés que tengan título superior habilitante expedido por una institución oficialmente acreditada y certifiquen que están frente a alumnos. La presente propuesta será de carácter libre y gratuito para los cursantes.

Cabe aclarar que durante el proceso de ingreso se acompañará a los estudiantes, guiándolos en el acceso a las aulas virtuales, explicando el funcionamiento de la plataforma y el uso de cada una de las herramientas que esta presenta. Asimismo, se les brindará asesoramiento técnico en caso de ser requerido.

Requisitos - La documentación requerida es:

- fotocopia de DNI
- foto 4x4
- fotocopia autenticada del título docente/traductor de nivel superior
- constancia de desempeño en establecimientos educativos argentinos, o desempeño laboral como profesor/a, directivo, supervisor/a, miembro de equipo técnico jurisdiccional, firmado por su autoridad inmediata superior, o de inscripción en los listados de orden de mérito para el acceso a la docencia.

### **b. Obligaciones académicas de los estudiantes**

La propuesta en cuestión responde a las demandas de los docentes de la zona donde se encuentra inmersa la institución; no obstante también puede beneficiar a aquellos que deseen capacitarse y acepten cumplir con las obligaciones propias de un postítulo. En todos y cada uno de los módulos se trabajará de manera similar: los cursantes tendrán un encuentro (P) presencial/virtual sincrónico quincenal de 2

horas reloj durante el tiempo que dure el cursado de cada módulo, distribuyéndose en 5 encuentros para los módulos de 40 hs y de 4 para los módulos de 30 hs. Durante los mismos se presentarán nuevos temas, se harán puestas en común de contenidos trabajados asincrónicamente, además de sumar análisis y discusión, propiciando en cada encuentro un espacio para consultas en caso de ser necesario. A partir del análisis del material se pondrán a disposición foros para el debate, y la profundización de los tópicos tratados a través de la resolución de actividades específicas o trabajos prácticos - no pudiendo superar la cantidad de 5 actividades *obligatorias* por módulo. Además, se podrá solicitar a los cursantes la elaboración de un trabajo de aplicación, dentro del horario del encuentro presencial/virtual sincrónico dependiendo su naturaleza de lo trabajado previo y durante el encuentro presencial/virtual sincrónico.

Como se especifica en el siguiente cuadro, los cursantes tendrán la obligación de asistir como mínimo al 60% de cada una de los encuentros presenciales/virtuales sincrónicos para poder aprobar cada uno de los módulos, y en lo que respecta a los contenidos cabe aclarar que los cursantes también deberán aprobar como mínimo un 60% de las tareas propuestas por cada docente a fin de acreditar cada uno de los módulos. Todo lo anteriormente mencionado será válido también para la realización y aprobación del Trabajo Final Integrador de la actualización.

<p><b>Obligaciones académicas:</b></p>	<p><u>No presencial/virtual asincrónico</u> : 30 hs y 80% del total del módulo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de foros de intercambio y exposición o puesta en común de tareas.</li> <li>• Interactuar con el material solicitado para cada uno de los encuentros (bibliografía, videos, etc.) con el fin de respetar la secuenciación de contenidos y capacidades.</li> <li>• Resolver trabajos prácticos en los tiempos estipulados.</li> <li>• Realizar trabajos de manera colaborativa utilizando las herramientas sugeridas (por ejemplo, documentos o presentaciones en Google, aplicaciones y recursos digitales en línea.)</li> <li>• Respetar los tiempos de entrega de cada una de las tareas propuestas.</li> <li>• Elaborar un informe final/trabajo práctico evaluativo para la acreditación de cada módulo.</li> <li>• Elaborar un trabajo integrador final que reúna los saberes adquiridos en cada uno de los espacios de la presente actualización.</li> </ul> <p><u>Presencial/virtual sincrónico</u> : 10 hs y 20% del total del módulo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistir como mínimo al 60% de los encuentros presenciales (P)/virtuales <b>sincrónicos</b>.</li> </ul>
--	---

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar activamente de las actividades/puestas en común propuestas para esta instancia.</li><li>• Elaboración de trabajo de aplicación de ser requerido</li></ul> |
|--|--|

**c. Dispositivo específico para las prácticas profesionalizantes, según la normativa federal vigente.** No corresponde

**d. El régimen de evaluación y acreditación de los aprendizajes:**

Para lograr la acreditación final de la actualización se deberá aprobar todos los módulos y el Trabajo Final Integrador con el 60 %.

Para acreditar cada uno de los módulos se deberá participar en las actividades que se proponen para cada encuentro ya sea (P) presencial/virtual sincrónico o (NP) virtual asincrónico, aprobando además el trabajo final correspondiente con el 60%. Es así que en cada módulo los cursantes participarán analizando y resolviendo las actividades propuestas en los foros de la plataforma y realizarán un máximo de cinco trabajos prácticos o actividades obligatorias donde mostrarán los conocimientos adquiridos (elaboración de secuencias, diseño de actividades específicas, redacciones formales, análisis y resolución de problemáticas en un contexto dado, y otras). Las evaluaciones de los módulos serán realizadas de manera (P) presencial/virtual sincrónica o (NP) virtual asincrónica con entregas pactadas con un mínimo de 15 días de anticipación, debiendo alcanzar (como se mencionó anteriormente) el 60%. Los dispositivos utilizados serán trabajos colaborativos a través de documentos, presentaciones de Google o cualquier otro tipo de herramienta colaborativa elegida por los estudiantes y aceptada por el docente.

Una vez que todos los módulos hayan sido aprobados, los cursantes estarán habilitados a cursar y rendir el Trabajo Final Integrador de la actualización. Para la acreditación del trabajo final se deberá elaborar/crear una propuesta pedagógica que responda a lo aprendido durante el cursado, y obtener un puntaje que alcance el 60 %. Se aclara que la instancia de evaluación final de la actualización podrá constar de una única parte (NP) virtual asincrónica, o de una 1ra parte (NP) virtual asincrónica y una 2da parte (P) presencial/virtual sincrónica, dependiendo esto último de las características de la misma.

En cuanto a los criterios a la hora de evaluar cada trabajo final, se espera que el cursante demuestre lo aprendido en cada módulo a través de la

planificación de actividades innovadoras y desafiantes (*challenging*) que se condigan con las características y objetivos de la propuesta, mostrando a su vez un dominio de las habilidades del idioma correspondientes a un nivel B2 o C1.

En caso de que los estudiantes no cumplan con el 60% de obligaciones requeridas por el cursado, deberán recursar el módulo. Sin embargo en caso de que habiendo alcanzado el 60 % estipulado, no logren aprobar los trabajos finales correspondientes a cada módulo/los módulos, se ofrecerán mesas de exámenes correspondientes con los turnos ordinarios de la institución para posibilitar la acreditación de los mismos. Como se especificó anteriormente los módulos no son correlativos, permitiendo en ese caso que el estudiante pueda continuar o empezar con el siguiente. No obstante, no accederá a cursar el módulo correspondiente al Trabajo Final Integrador de la actualización hasta no haber acreditado la totalidad de los módulos anteriores.

## **X.    SEDE**

- **Denominación:** I.E.S. 9-028 Profesora Estela Quiroga.
- **Reconocimiento oficial jurisdiccional como institución educativa:**  
Resol. N\* 3036 del 10/12/2010
- **No de CUE:** 500235900
- **Dirección:** 29 de octubre 245 Villa Cabecera
- **Localidad:** Santa Rosa
- **Jurisdicción:** Mendoza
- **Código Postal:** 5596
- **Teléfonos:** 0263-4497017

- **Correo electrónico:** [insup9028@gmail.com](mailto:insup9028@gmail.com)

/ [extension9028@gmail.com](mailto:extension9028@gmail.com)

- **URL de la institución:** <http://ies9028.mza.infed.edu.ar>

- **No de CUIT:** 30-64907657-6

- **Horario de atención:** lunes a viernes de 16 a 21 hs.

- **Actividad específica de las sedes (administrativa, académica):**

Tanto la actividad administrativa como académica funcionan en la sede declarada en calle Pringles