

ANEXO

I. ESPECIFICACIONES DE LA PROPUESTA EDUCATIVA

Denominación: Postítulo docente de “Actualización académica para la enseñanza del inglés como lengua extranjera y el desarrollo de las habilidades de los estudiantes del siglo XXI”

Título que otorga: Certificación en Actualización académica para la enseñanza del inglés como lengua extranjera y el desarrollo de las habilidades de los estudiantes del siglo XXI

Modalidad: Educación a distancia.

Duración: 2 años (2 cuatrimestres en el primer año y 1 bimestre en el segundo).

Carga horaria: 200 horas reloj.

- 40 horas presenciales
- 160 horas virtuales

II. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA (justificación, marco epistemológico)

La presente actualización académica del Instituto de Educación Superior N° 9-028 Profesora Susana Estela Quiroga se enfoca en proporcionar un espacio de extensión a la comunidad, con el objetivo de responder a las necesidades de actualización y perfeccionamiento de los profesionales en su entorno económico, social, cultural y laboral. En un contexto donde la formación a distancia es cada vez más relevante, esta modalidad ofrece una solución práctica para superar barreras de tiempo y costo, permitiendo que los docentes accedan a la capacitación necesaria sin las limitaciones de la formación presencial. Esta iniciativa brinda a los educadores la libertad y autonomía para gestionar su aprendizaje, adaptándolo a sus propios horarios y circunstancias.

El proyecto se alinea con las disposiciones de la Ley de Educación Superior N° 24.521, que en su Título II, Capítulo 1, artículo 4º, y en el Título III, Capítulo 1, artículos 17 y 19, establece la obligación de las instituciones de educación superior de proporcionar formación continua y de garantizar el acceso democratizado a la educación. Esta actualización contribuye a cumplir con las funciones de docencia, extensión a la comunidad e investigación, promoviendo la inclusión de los docentes que trabajan en áreas alejadas de los centros urbanos y mejorando la calidad educativa en estas regiones.

Particularmente, la oferta académica se orienta hacia los docentes de Lengua Extranjera Inglés, proporcionando herramientas teóricas y prácticas, así como estrategias innovadoras, para enfrentar los desafíos contemporáneos en la enseñanza del idioma. Se enfatiza el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para desarrollar competencias del siglo XXI, como la búsqueda y procesamiento de información, la resolución de problemas, y la comunicación respetuosa de la diversidad.

Además, se aborda la necesidad de ampliar la oferta de cursos de postítulo en inglés, ya que la falta de estos programas puede llevar a una "fossilización" de las habilidades lingüísticas debido a la falta de práctica, especialmente entre docentes que enseñan a niveles iniciales. Esta actualización busca mitigar este riesgo, proporcionando oportunidades para que los docentes mejoren su competencia en el idioma inglés y mantengan sus habilidades pedagógicas y lingüísticas actualizadas.

En resumen, esta actualización académica refuerza el compromiso del I.E.S. N° 9-028 con la educación continua y la mejora de la calidad docente, especialmente en áreas menos favorecidas. Al ofrecer una formación accesible y relevante, se contribuye al desarrollo profesional de los docentes y a la calidad de la educación, cumpliendo con las funciones y misiones fundamentales de la educación superior, tal como establece la Ley de Educación Superior.

III. PERFIL Y COMPETENCIAS DEL EGRESADO

Basándonos en el concepto de competencia como pilar del desarrollo curricular y el incentivo tras el proceso de cambio propuesto por la UNESCO, podemos decir: Se define como "el desarrollo de las capacidades complejas que permiten a los estudiantes pensar y actuar en diversos ámbitos [...]. Consiste en la adquisición de conocimiento a través de la acción, resultado de una cultura de base sólida que puede ponerse en práctica y utilizarse para explicar qué es lo que está sucediendo" (Cecilia Braslavsky citada en UNESCO 2007).

La competencia puede emplearse como principio organizador del currículum. En un currículum orientado por competencias, el perfil de un educando al finalizar su educación escolar sirve para especificar los tipos de situaciones que los estudiantes tienen que ser capaces de resolver de forma eficaz al final de su educación. Dependiendo del tipo de formación, estos prototipos de situaciones se identifican bien como pertenecientes a la vida real, como relacionadas con el mundo del trabajo o dentro de la lógica interna de la disciplina en cuestión.

La elección de la competencia como principio organizador del currículum es una forma de trasladar la vida real al aula (Jonnaert, P. et al, Perspectivas, UNESCO, 2007). Se trata, por tanto, de dejar atrás la idea de que el currículum se lleva a cabo cuando los estudiantes reproducen el conocimiento teórico y memorizan hechos (el enfoque convencional que se basa en el conocimiento).

Por todo lo anteriormente mencionado las competencias a lograr en los cursantes de la siguiente propuesta son:

- Capacidad de autogestión y trabajo en la virtualidad de manera autónoma para el desarrollo de nuevas habilidades pedagógicas.
- Capacidad de resolución de situaciones comunicativas áulicas complejas a través de la inteligencia emocional, mediada por la utilización de diferentes recursos como herramientas TIC o estrategias pedagógicas que apunten al trabajo colaborativo.
- Capacidad para reconocer y desarrollar las habilidades del estudiante del siglo XXI en el aula.

- Capacidad para reconocer y fomentar la empatía, la conciencia social y el pensamiento crítico en los estudiantes.
- Destrezas para el desarrollo de nuevas estrategias áulicas para adaptar la tarea docente a los requerimientos de la sociedad en la que nos toca vivir contemplando diferentes contextos y realidades socio-económicas.
- Habilidad para la utilización de recursos TIC variados para el desarrollo de las habilidades del siglo XXI en los estudiantes, contemplando diferentes contextos y realidades socio-económicas.
- Capacidad para la utilización de diferentes recursos TIC para la elaboración, acompañamiento y evaluación dentro del marco de la educación a distancia.
- Habilidad para trabajar las cuatro habilidades lingüísticas en un nivel avanzado del idioma inglés.
- Habilidad para trabajar recursos literarios y cognitivos en un nivel avanzado del idioma inglés.
- Habilidad para utilizar los recursos literarios en pos de la interculturalidad
- Desarrollo de la creatividad e innovación
- Habilidad de poder aplicar las capacidades emocionales no solamente en el aula, sino que también en la vida cotidiana.

Cabe aclarar nuevamente que el perfil del egresado responde a la demanda de profesores de inglés de actualizarse no sólo en nuevas metodologías de enseñanzas, sino también profundizar sus conocimientos y habilidades idiomáticas.

IV. DISEÑO CURRICULAR

4.1 Objetivos generales de la propuesta:

El desarrollo de la tecnología y la ciencia ha revolucionado los sistemas educacionales dando a los docentes nuevos roles que caracterizan su desempeño. La sociedad demanda de los sistemas educacionales nuevas formas de enseñanza cuyo desarrollo se convierte en fuente de conocimiento y objeto de aprendizaje. (Espinoza Freire, Tinoco Izquierdo, Sánchez Barreto, Características del docente del siglo XXI, 2017)

Debido a esto, nuestra actualización busca introducir a los cursantes en nuevas metodologías de enseñanza que respondan a los nuevos retos de los estudiantes del siglo XXI.

En este ambiente de cambios, exigencias e innovación, nos proponemos como objetivos:

- Despertar en los docentes la necesidad y curiosidad por la utilización de herramientas tecnológicas para motivar a los estudiantes del siglo XXI.
- Desarrollar la habilidad de la utilización de recursos tecnológicos para el desarrollo de clases creativas para los estudiantes del siglo XXI.
- Desarrollar la capacidad de reconocer los distintos ejes de la Educación Emocional y poder ponerla en práctica de acuerdo a las necesidades del contexto.
- Diseñar distintas estrategias, metodologías, actividades, etc. para poder realizar un abordaje de la Educación Emocional, mediante los procesos de enseñanza del idioma inglés.

- Redescubrir la literatura como un agente de cambio desarrollando conciencia social y promoviendo empatía y acciones positivas.
- Trabajar la alfabetización académica y la adquisición de lenguaje a través de material de lectura auténtico.
- Ayudar a crear conciencia de la importancia de la pronunciación tanto en el ámbito educativo como en el ámbito social para lograr la comprensión real del discurso tanto oral como escrito.
- Refrescar conceptos básicos de la fonética y la fonología inglesas para su puesta en práctica en el aula e incentivar al alumnado a desarrollar la habilidad de la correcta oratoria y por consecuencia habilidades comunicativas.
- Recuperar conocimientos y prácticas fonológicas para mejorar las clases de inglés y hacerlas más atractivas y elocuentes para motivar a estudiantes del siglo XXI.

4.2 Estructura curricular:

Tabla 1: En la siguiente tabla se pueden observar las cargas horarias en horas reloj y porcentajes.

Año de cursado		Duración del cursado	Horas de actividades		Porcentaje de actividades obligatorias total	
			Obligación total			
			Hs. reloj Presenciales	Hs. reloj a distancia.	% hs a distancia	% hs presenciales.
Primer año	Primer cuatrimestre	Módulo 1: 40 horas reloj	32 horas reloj	8 horas reloj	80%	20%
		Módulo 2: 40 horas reloj	32 horas reloj	8 horas reloj	80%	20%
		Módulo 3: 40 horas reloj	32 horas reloj	8 horas reloj	80%	20%
	Segundo cuatrimestre	Módulo 4: 40 horas				

		reloj	32 horas reloj	8 horas reloj	80%	20%
Segundo año	Primer bimestre	Módulo 5: 40 horas reloj	32 horas reloj	8 horas reloj	80%	20%
Carga horaria total de la carrera		200 horas reloj	160 horas reloj	40 horas reloj	80% sobre el total	20% sobre el total

Tabla 2: En la siguiente tabla se pueden apreciar las cargas horarias, años y semestres con discriminación por unidades curriculares, en horas reloj presenciales y a distancia para cada una.

AÑO	Cuatrimestre /bimestre	Módulo	Duración del cursado	Horas de actividades	
				Obligación total	
				Hs. reloj a distancia.	Hs. reloj presenciales
1° año	1° cuatrimestre	1) Las TIC en tareas y actividades presenciales y a distancia	40 horas reloj	32 horas reloj	8 horas reloj
		2) La inteligencia emocional para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.	40 horas reloj	32 horas reloj	8 horas reloj

		3) Canciones- Poemas para rockear en clase.	40 horas reloj	32 horas reloj	8 horas reloj
	2° cuatrimestre	4) La importancia de la Pronunciación en la Enseñanza del Inglés.	40 horas reloj	32 horas reloj	8 horas reloj
2° año	1° bimestre	5) Trabajo final: proyecto de implementación.	40 horas reloj	32 horas reloj	8 horas reloj
Carga horaria total de la carrera			200 horas reloj	160 horas reloj	40 horas reloj

Tabla 3: En la siguiente tabla se pueden observar las cargas horarias totales de la oferta educativa con discriminación por años y/o meses de duración en horas reloj presenciales y a distancia y sus porcentajes.

AÑO		Módulo	Horas presenciales	Horas no presenciales	Total
1° año	1° cuatrimestre	1) Las TIC en tareas y actividades presenciales y a distancia	8 horas reloj (20%)	32 horas reloj (80%)	40 hs reloj
		2) La inteligencia emocional para mejorar el proceso de	8 horas reloj (20%)	32 horas reloj (80%)	40 hs reloj

		enseñanza- aprendizaje.			
		3)Canciones- Poemas para rockear en clase.	8 horas reloj (20%)	32 horas reloj (80%)	40 hs reloj
	2° cuatrimestre	4) La importancia de la Pronunciación en la Enseñanza del Inglés.	8 horas reloj (20%)	32 horas reloj (80%)	40 hs reloj
2° año	1° bimestre	5)Trabajo integrador final	8 horas reloj (20%)	32 horas reloj (80%)	40 hs reloj
Carga horaria total de la carrera			40 horas reloj	160 horas reloj	200 hs reloj

4.3 Carga horaria total de las obligaciones académicas de la propuesta educativa

En la presente tabla se puede observar la carga horaria total en horas reloj, discriminando horas (**P**) presenciales/ virtuales sincrónicas, horas (**NP**) no presenciales/virtuales asincrónicas y sus porcentajes respectivos y totales de la oferta educativa.

AÑO	Cuatrimestre	Duración del cursado	Horas de actividades Obligación total		Porcentaje de actividades obligatorias total	
			Hs. reloj NP	Hs. reloj P	% hs NP	% hs P

1° año	1° cuatrimestre	120 horas reloj	96 horas reloj	24 horas reloj	80%	20%
	2° cuatrimestre	40 horas reloj	32 horas reloj	8 horas reloj	80%	20%
2° año	1° bimestre	40 horas reloj	32 horas reloj	8 horas reloj	80%	20%
Carga horaria total de la carrera		200 horas reloj	160 horas reloj	40 horas reloj	80% sobre el total	20% sobre el total

4.4 Régimen de correlatividades

El sistema de correlatividades de la presente propuesta está determinado por la necesidad de los contenidos desarrollados en cada uno de los espacios a cursar para realizar la implementación del trabajo final, es por ello que se espera que los cursantes acrediten los espacios curriculares Las TIC en tareas y actividades presenciales y a distancia, La inteligencia emocional para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, Canciones- Poemas para rockear en clase, La importancia de la Pronunciación en la enseñanza del Inglés para poder desarrollar e implementar el trabajo final. El cursado y la acreditación de cada uno de los espacios curriculares a excepción del trabajo final no poseen correlatividades directas.

V. DESCRIPCIÓN DE LAS UNIDADES CURRICULARES

Módulo 1	Las TIC en tareas y actividades presenciales y a distancia
-----------------	---

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir los nuevos entornos de aprendizajes conectados con las nuevas tecnologías. • Caracterizar a los nuevos actores y sus principales roles en los procesos de aprendizajes mediados por las TIC. • Diferenciar TIC de TAC. • Determinar las principales características y funciones del rol docente en la utilización de las TIC. • Determinar y caracterizar la importancia de la motivación y su relación con la utilización de recursos tecnológicos. • Descubrir los beneficios y las principales utilidades de algunos recursos: el teléfono celular, los memes y las redes sociales. • Determinar la importancia de desarrollar las habilidades del estudiante del siglo XXI. • Descubrir la relevancia de la Inteligencia Artificial en la educación. • Desarrollar la capacidad del trabajo cooperativo mediado por la tecnología.
Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de sociedad de la información y la comunicación. • Características de los nuevos entornos de aprendizaje. • Definición y alcance de las TIC y las TAC. • El rol docente en la utilización de recursos TIC. • Recursos tecnológicos: celulares, memes, redes sociales. • Habilidades del estudiante del siglo XXI. • Herramientas tecnológicas para el desarrollo del trabajo colaborativo como principal característica del estudiante del Siglo XXI. • Las IA en la educación.

Bibliografía:	<ul style="list-style-type: none"> • BATISTA, M. A.; CELSO V.E. y otros. Tecnologías de la información y la comunicación en la escuela: trazos, claves y oportunidades para su integración pedagógica. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. Bs. As. 2007. • Casablanca, S. De las TIC a las TAC, un cambio significativo en el proceso educativo con tecnologías [A. S. Canavoso, entrevistador]. Virtualidad, Educación y Ciencia, 5(9), 106-109. (2014) Recuperado de https://revistas.unc.edu.ar/index.php/vesc/article/download/9926/10601. • DONAGHY, KIERA AND KIERAN, XIERRI. The image in english language teaching. ELT Council (2017). Recuperado de: https://www.teachingenglish.org.uk/professional-development/teachers/managing-resources/articles/image-english-language-teaching • Trust, T., Whalen, J., & Mouza, C. (2023). Editorial: ChatGPT: Challenges, opportunities, and implications for teacher education. Contemporary Issues in Technology and Teacher Education, 23(1), 1-23. Recuperado de: https://www.learntechlib.org/p/222408/ <p>Videos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://youtu.be/9Tim8ibSI7I?si=Z7--MAAwp5Fjgky • https://youtu.be/BGuADAwlivQ?si=EMNjoDD0Gv9uMBs2 • https://youtu.be/o37jl_n6zOk • https://youtu.be/In-B6CdFp_Y • https://youtu.be/DxMAJGWMlH8 • https://youtu.be/9TKCZEakfXY • https://youtu.be/jPEKcvWtqbQ • https://youtu.be/GGLdC71EuFU • https://youtu.be/KjgprJzTupk • https://youtu.be/vaaSSe8XtXc • https://youtu.be/NiDat36IyF8 • https://youtu.be/pqc6Vp9Vsug?si=Kj6O1J-yD5yTolE0 • https://youtu.be/otoGJ6q7yNY?si=SSO6oOMXmZlGvGsD • https://docs.google.com/document/d/1rBMgiqCaVeJww16b9ZuGPGS7UCkedepu/edit <p>Sitios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://elearningmasters.galileo.edu/2018/04/20/trabajo-colaborativo/ • https://www.gimnasioloscaobos.edu.co/blog-revolucion-educativa/6-habilidades-que-deben-tener-los-estudiantes-del-siglo-xxi • https://www.ibm.com/mx-es/topics/artificial-intelligence • https://innovacioneducativa.upc.edu.pe/inteligencia-artificial-en-la-educacion/
----------------------	--

Módulo 2	La inteligencia emocional para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
-----------------	--

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la necesidad de la aplicación de la inteligencia emocional en las escuelas, tanto a nivel alumno como a nivel profesor. • Reconocer la influencia de los estados emocionales en los procesos de enseñanza y aprendizaje. • Conocer los cinco ejes de la educación emocional, tales como lo son el autoconocimiento, la autorregulación, la empatía, la motivación y las habilidades sociales, con el motivo de poder experimentar en la vida propia, ya sea en el aula o en otros aspectos de nuestros quehaceres cotidianos. • Fomentar la Educación Emocional en estudiantes y en profesores para una aplicación efectiva de estrategias. • Valorar la importancia de las habilidades sociales en el desempeño de la labor profesional.
Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> • Cambios sociales. Familia • Sujetos de aprendizaje, escuelas y rol de docente. • Hacia una educación Integral • ¿Qué son las emociones? • Emocional Vs Coeficiente Intelectual • Emociones y aprendizaje • Pilares de la Educación Emocional • Técnicas y dinámicas para fortalecer la autoestima. • Trabajo sobre educación emocional a nivel Primario y Secundario. Enseñanza oportuna según los contenidos curriculares. • Aprendizajes Cooperativos. Una mirada hacia adentro sobre la disciplina en el aula. • Una mirada hacia adentro sobre la gestión del aula. • El cambio en el aula, el concepto de cambio, cambio de paradigmas. El lenguaje del Cambio.

Bibliografía:

- Goleman Daniel (1995) "Emotional Intelligence, Why It Can Matter More Than IQ" Bantam Books.
- Gerald Mathews (2002) "E.I Science and Myth" The MIT Press Cambridge, Massachusetts London, England
- Adele B. Lynn (2002) "The Emotional Intelligence Activity Book" Printed in the United States of America.
- Helen Cowie, Chrissy Boardman, Judith Dawkins, Dawn Jennifer. (2004) "Emotional Health and Well-Being A Practical Guide for Schools" Paul Chapman Publishing A SAGE Publications Company London EC1Y 1SP
- Judith Thwaites (2005) "100 Ideas for Teaching Personal, Social and Emotional Development" Continuum International Publishing New York, NY 10038
- Alan Mortiboy "Teaching with Emotional Intelligence" First published 2005 by Routledge Simultaneously published in the USA and Canada

- Videos

Josiah Haworth, Joon Shik & Joon Soo -1996 - "Brain Divided"- You tube:

<https://www.youtube.com/watch?v=JvWcyhSUNN4>

MindfulPeace-2022 - youtube <https://www.youtube.com/watch?v=ztTexqGQ0VI&t=19s>

Communication Skills: Empathetic Listening-Inside

out,2015 <https://www.youtube.com/watch?v=t685WM5R6aM>

Neurocapacitación- 2016 -youtube <https://www.youtube.com/watch?v=YNMshVGBPnI>

Edutopia -2022- Daily Strategy for Teaching Social and Emotional Learning to 1st Grade Students <https://www.youtube.com/watch?v=UnNU-CMYhXw>

- Websites

Matthew Gibson -Centre For Emotional Education- 2023 web-

<https://centreforemotionaleducation.com/the-essential-guide-to-emotional-education/>

Kendra Cherry 2024 web; <https://www.verywellmind.com/what-is-empathy-2795562>

Kendra Cherry 2023 <https://www.verywellmind.com/what-are-peak-experiences-2795268>

Maha Naeem Kham-2020 <https://barcauniversal.com/lessons-to-learn-from-lionel-andres-messi-never-give-up/>

Módulo 3	Canciones- poemas para rockear en clase.
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Desafiar la visión del mundo a través de las canciones y poemas más icónicos del folk rock anglófono. • Redescubrir formas y material de lectura motivador. • Redescubrir la literatura como un agente de cambio desarrollando conciencia social y promoviendo empatía y acciones positivas. • Trabajar la alfabetización académica y la adquisición de lenguaje a través de material de lectura auténtico.
Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioterapia y su conexión con la inteligencia emocional. • Alfabetización y adquisición del lenguaje académico y metafórico • Literatura como agente de cambio a través de la empatía y conciencia social • La importancia de usar literatura auténtica y criterio de elección. • “Canciones poemas”, y la poética de sus autores (Bob Dylan, John Lennon, Chris Martin, Eddie Vedder, Freddy Mercury, entre otros). • Generación de actividades y material didáctico.
Bibliografía:	<ul style="list-style-type: none"> • Beers, Zue. 21st Century Skills: Preparing students for THEIR future. STEM • Dylan, Bob. (1989) What Good Am I? Oh Mercy. (LP) New Orleans, (USA): Columbia Records. • Ghosn, Irma K. Four good reasons to use literature in primary school ELT, ELT Journal, Volume 56, Issue 2, April 2002, Pages 172–179, https://doi.org/10.1093/elt/56.2.172 • Hodge, Diana (2014), Young Adult Fiction’s Dark Themes Give the Hope to Cope, • Louie, B., & Louie, D. (1992). Empowerment through Young-Adult Literature. The English Journal, 81(4), 53-56. doi:10.2307/819931 • Ojeda Pinar & Torralbo Jover Literature in the English Language Classroom – Poetry http://www4.ujaen.es/~gluque/Literature%20in%20the%20language%20classroom%20(theory)%20-%20Borja%20Ojeda%20y%20Marina%20Torralbo.pdf • Puchmuller, Collado, Fessia, Quiroga & Asensio, 2014, Think out the Box: EFL activities for Young Adult Literature. Dunke. Buenos Aires. <p>https://literarydevices.net/</p> <p>VIDEOS BIBLIOTHERAPY:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=ifzFxb6eY0 • https://www.youtube.com/watch?v=n1g6gWWb8EQ <p>VIDEO BLACKOUT POETRY:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=m4fnkl6sSlQ

Módulo 4	La importancia de la Pronunciación en la Enseñanza del Inglés.
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar acerca de la importancia de la pronunciación en la elaboración del discurso oral e incidencia en la formación del docente de lengua Inglesa. • Reflexionar sobre las propias prácticas áulicas a partir de las problemáticas presentadas para su resolución. • Fortalecer las competencias de producción de sonidos, frases y textos orales revisando la bibliografía específica para lograr una producción oral aceptable para la correcta enseñanza de los mismos, con las particularidades de la lengua materna. • Ayudar a los docentes a rescatar los contenidos teóricos ya aprendidos durante la formación docente, y a afianzar, renovar, fortalecer y expandir dichos conocimientos. • Ayudar al docente a reflexionar sobre el qué, el cómo y el por qué enseñar pronunciación. • Ofrecer herramientas teórico-prácticas para la integración de la pronunciación en la enseñanza del idioma inglés. • Compartir material relevante y práctico a los docentes para que lo puedan aplicar en el aula para abordar y/o mejorar la producción de sonidos de la lengua inglesa en sus propios alumnos.
Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> • El rol de la pronunciación en la enseñanza del inglés. • Problemas y abordajes en la enseñanza de la pronunciación. Qué modelos utilizar en la enseñanza de la pronunciación del inglés. Técnicas, actividades y ejercicios prácticos. • El rol del docente y del alumno en la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera. Los objetivos de la pronunciación. Factores que afectan el aprendizaje de la pronunciación del inglés. Aspectos de la pronunciación. El acento “extranjero” de los aprendices de una lengua extranjera. • ¿Qué es la comprensibilidad en la enseñanza del inglés? • Posibles causas de la falta de comprensibilidad en la lengua hablada (inglés). • Actividades para la enseñanza de la pronunciación en inglés. • Algunos abordajes en la enseñanza de la pronunciación. Teachability-learnability (Enseñar y aprender pronunciación en inglés). Problemas en la enseñanza y aprendizaje de la pronunciación del inglés. • Revisión: los sonidos del inglés (fonemas, acentuación y ritmo. Formas débiles y fuertes de las palabras. Entonación del inglés. Procesos fonológicos. • Aspectos fonológicos necesarios para una correcta pronunciación de los alumnos
Bibliografía	<ul style="list-style-type: none"> • Celce-Murcia, Brinton, D. & Goodwin, J (1996) <i>Teaching Pronunciation. A reference for English Teachers to speakers of other languages.</i> CUP • Cruttenden, A. (2014) <i>Gimson's Pronunciation of English.</i> 8th Ed. Routledge • Dalton, Ch. & Seidlhofer B. (1994) <i>Pronunciation.</i> Oxford University Press • Hewings Martin (2004). <i>Pronunciation practice activities. A resource book for teaching English pronunciation.</i> CUP • Kenworthy, J. (1987) <i>Teaching English Pronunciation.</i> Longman • Kelly, G. (2000) <i>How to teach pronunciation.</i> Longman • Mess I. G.& Collins B. (2012) <i>Practical Phonetics and Phonology. A resource book for students.</i> 3rd. Ed. Routledge • Nowicki U., Fraser H. (2001) <i>Teaching Pronunciation: A handbook for teachers and trainers. Three Frameworks for an Integrated Approach.</i> Department of Education Training and Youth Affairs (DETYA). Tafe • Small, L. (2012) <i>Fundamentals of Phonetics. A practical guide for students.</i> Pearson

Módulo 5	Trabajo final: Proyecto de Implementación
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar conceptos aprendidos durante el cursado de la actualización. • Poner en valor los contenidos aprendidos en la utilización real en el aula. • Analizar la importancia de las temáticas trabajadas para la mejora de la tarea docente. • Implementar de manera eficiente los nuevos contenidos aprendidos en el cursado de la actualización.
Contenidos	En este trayecto se trabajará con los contenidos desarrollados en al menos 3 de los módulos anteriores. Interrelacionando los contenidos de los diferentes en una propuesta didáctica final.
Bibliografía	La bibliografía utilizada para este módulo será la que se utilizó para cada uno de los módulos anteriores y algún material que el estudiante considere necesario y relevante para la elaboración de la propuesta.

BIBLIOGRAFÍA

- Blanco, Rosa et al. (2007). *Educación de calidad para todos. Un asunto de Derechos Humanos*. Documento de discusión sobre políticas educativas en el marco de la II Reunión Intergubernamental del Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe (EPT/PRELAC); Buenos Aires, Argentina. Santiago: Editorial Unesco.
- Blog Edacom (15 de febrero 2020). *Pensamiento computacional: Una necesidad en la educación*. Recuperado de <https://bit.ly/3ByFDzZ>
- Espinoza Freire, Tinoco Izquierdo, Sánchez Barreto. (2017) Características del docente del siglo XXI. Olimpia: Publicación científica de la facultad de cultura física de la Universidad de Granma, ISSN-e 1817-9088, Vol. 14, N°. 43, 2017 (Ejemplar dedicado a: abril-junio), págs. 39-53
- Muñoz-Repiso et al. *Las Tic en el aprendizaje colaborativo en el aula de pr 201* Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4524706>
- Schon, Donald. (2011). *The Reflective Practitioner: How Professionals Think In Action*. The Journal of Continuing Higher Education. 34. 10.1080/07377366.1986.10401080.

- UOnline. Universidad Europea Online (2 de diciembre 2022) *Habilidades blandas: qué son y cómo desarrollarlas en educación*. Blog de Educación Recuperado de <https://innovacion-educativa.universidadeuropea.com/noticias/habilidades-blandas>
- UNESCO (2017). Educación y habilidades para el siglo XXI. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000250117>
- UNESCO (2007) Educación de calidad para todos. Un asunto de derechos Humanos. Documento de discusión sobre políticas educativas en el marco de la II Reunión Intergubernamental del Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe: *Revista científica iberoamericana de comunicación y educación, ISSN 1134-3478, N° 42*,

Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000150272>
- Wing, Jeannette. (2006). *Computational Thinking. Communications of the ACM.* 49. 33-35. 10.1145/1118178.1118215.

VI. DESARROLLO DE LA PROPUESTA EDUCATIVA

6.1 Descripción de la propuesta en su conjunto:

La presente propuesta fue diseñada para que los cursantes pongan en valor las características de los estudiantes del SXXI en el desarrollo de sus prácticas áulicas. Se busca que, a través de la correcta utilización de las TIC, del desarrollo de la inteligencia emocional, y de una propuesta más actualizada y atractiva a través de recursos literarios y de la oralidad los estudiantes de los diferentes niveles educativos, despierten su interés y motivación intrínseca y mejoren su desempeño escolar.

Para lograr esto es que los docentes que transiten esta actualización deberán participar de manera activa en los diferentes espacios.

VII. EQUIPO PEDAGÓGICO (FIGURAS Y FUNCIONES ESPECÍFICAS)

6.1. Cuerpo académico

Responsables de la propuesta:

Figura	Perfil docente requerido	Carga horaria estipulada
Coordinador de	Especialista en TIC	4 hs reloj

carrera.	aplicadas a la Educación, Licenciada en Educación. Profesora de Inglés para EGB 3 y Polimodal.	semanales para coordinación
Responsable técnico	Profesora Universitaria de Inglés. Especialista en didáctica de la lengua y literatura.	4 hs reloj semanales para coordinación

Cuadro 1: Perfiles docentes requeridos según figura descrita en 4.8b).

Figura	Perfil docente requerido	Carga horaria estipulada
Coordinador/contenidista/tutor / Jefe de trabajos prácticos	Profesora de Inglés; Especialista en TIC aplicadas a la Educación; Licenciada en Inglés	4 hs reloj semanales para la coordinación 40 hs reloj para el dictado del módulo
Contenidista/responsable técnico/tutor/jefe de trabajos prácticos	Profesora Universitaria de Inglés; Especialista en Didáctica de la Lengua y Literatura en	4 hs reloj semanales para la coordinación 40 hs reloj para el dictado del módulo

	Secundaria y Bachillerato	
Contenidista/tutor/ Jefe de trabajos prácticos	Profesor Universitario de Inglés Profesor de Inglés para EGB y Polimodal Tesista Maestria en Inglés	40 hs reloj para el dictado del módulo
Contenidista/tutor/ Jefe de trabajos prácticos	Profesor de Inglés para el tercer ciclo de la Educación General Básica y la Educación Polimodal; Licenciado en Ciencias de la Educación	40 hs reloj

Cuadro 2: Perfiles docentes requeridos por espacio curricular a cargo, carga horaria semanal y total que cumple, figura. En una última columna nombre y apellido del docente designado, si lo hubiera y cuyos CV se adjuntan en el Anexo 5. En caso de no haber docente designado aún por tratarse de oferta nueva, deberá indicarse “A designar”

Módulo	Perfil docente requerido	Carga horaria docente estipulada		Figura	Nombre y apellido del docente designado
		Total	Semanal		
1.	Profesora de	40 hs reloj	8 hs reloj	Contenidista	A designar

Las TIC en tareas y actividades presenciales y a distancia	Inglés para el tercer ciclo de la Educación General Básica y la Educación Polimodal, Especialista en TIC aplicadas a la Educación; Licenciada en Educación			/Jefe de trabajos prácticos/tutor	
2. La Inteligencia Emocional para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Profesor de Inglés para el tercer ciclo de la Educación General Básica y la Educación Polimodal; Licenciado en Educación	40 hs reloj	8 hs reloj	Contenidista /Jefe de trabajos prácticos/tutor	A designar
3.Canciones-poemas para rockear en clase.	Profesora Universitaria de Inglés; Especialista en Didáctica	40 hs reloj	8 hs reloj	Coordinador a/contenidista/tutor	A designar

	de la Lengua y Literatura en Secundaria y Bachillerato				
4. La importancia de la pronunciación en la enseñanza del inglés	Profesor Universitario de inglés; Profesor de Inglés para EGB y Polimodal.	40 hs reloj	8 hs reloj	Contenidista /tutor/ Jefe de trabajos prácticos	A designar
5. Trabajo final de implementación	Profesor de Inglés	40 hs reloj 10 hs cada docente	8 hs reloj 2 hs cada docente	Contenidista /Jefe de trabajos prácticos/tutor	A designar

VIII. DESCRIPCIÓN DEL DISPOSITIVO PREVISTO PARA EL MONITOREO Y LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta será evaluada por el coordinador a través del seguimiento y análisis de desempeño tanto de los docentes como de los estudiantes midiendo cantidad de ingresantes, aprobados por espacios, cursantes dados de baja o ausentes, valoración cualitativa por parte de los cursantes durante el trayecto y al finalizar el cursado de cada módulo y de la actualización. Esta evaluación será suministrada por el coordinador tanto a los docentes como a los estudiantes a través de formularios de llenado online.

Después del segundo encuentro y al finalizar el cursado de cada uno de los módulos el docente a cargo de los mismos, administrará un formulario google a los cursantes en el que se evaluarán de manera cualitativa las siguientes variables:

	Muy conforme	Conforme	Poco conforme	No conforme
Grado de conformidad con respecto al material utilizado.				
Grado de conformidad con respecto a la organización de la plataforma y las aulas virtuales.				
Grado de conformidad con respecto a la periodicidad de los encuentros.				
Utilidad y aplicabilidad de los contenidos recibidos.				
Relación entre los contenidos recibidos y la cotidianidad de las aulas actuales.				

Grado de conformidad con respecto al acompañamiento o desde la institución.				
Comentarios o sugerencias				

Las respuestas a estos formularios serán evaluadas y discutidas entre los docentes y el coordinador para mejorar el cursado y proceso de aprendizaje.

Los resultados parciales serán comunicados por el coordinador a los docentes y autoridades de la institución por medio de mensajería interna de la plataforma o en reuniones presenciales en la sede para poder realizar los ajustes pertinentes en caso de ser necesarios.

Se dejará registro de todos estos datos en un documento en la nube para poder acceder a ellos al momento de finalizar el dictado de la actualización. A través de esta evaluación se espera poder medir la repercusión de la actualización en los cursantes y el impacto del proyecto tanto en los estudiantes como en los docentes.

Se analizará también, el número de cursantes al comienzo, a la mitad y al finalizar el cursado del postítulo, pudiendo así contrastar los números y medir el desgranamiento, esta tarea será un trabajo conjunto entre el coordinador y los docentes. Todos estos datos serán volcados en un documento en la nube para poder ser contrastados en cualquier momento.

Del resultado obtenido al finalizar la aplicación de los anteriores elementos de recolección de datos, se producirán los nuevos acuerdos de trabajo para el próximo año.

IX. REGLAMENTO ACADÉMICO

a) DESTINATARIOS Y REQUISITOS DE ADMISIÓN

Son destinatarios de la presente propuesta Profesores de Inglés de cualquier nivel y modalidad del sistema educativo, así como traductores de inglés que tengan título superior habilitante expedido por una institución oficialmente acreditada y certifiquen que están frente a alumnos. La presente propuesta será de carácter libre y gratuito para los cursantes. Durante el período de ingreso al postítulo se les realizará un acompañamiento para que puedan comprender el funcionamiento de la plataforma, el sistema de trabajo y de correlatividades.

Requisitos - La documentación requerida es:

- fotocopia de DNI
- Foto 4x4
- fotocopia autenticada del título docente/traductor de nivel superior
- constancia de desempeño en establecimientos educativos argentinos, o desempeño laboral como profesor/a de nivel medio, directivo, supervisor/a, miembro de equipo técnico jurisdiccional, firmado por su autoridad inmediata superior, o de inscripción en los listados de orden de mérito para el acceso a la docencia en el Nivel Medio.

a. Obligaciones académicas de los estudiantes

Obligaciones académicas:	<p><u>No presencial</u> (80% de la carga horaria total del espacio: 32 hs reloj):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asistir al como mínimo al 60% de los encuentros sincrónicos. ● Participar de manera activa de foros de intercambio y exposición o puesta en común de tareas. ● Leer el material solicitado para cada uno de los encuentros con el fin de respetar la secuenciación de contenidos. ● Visualizar videos propuestos por la cátedra. ● Realizar trabajos de manera colaborativa utilizando las herramientas propuestas (por ejemplo, documentos o presentaciones en google). ● Participar de por lo menos el 60% de los encuentros (sincrónicos y presenciales). ● Resolver las actividades propuestas para cada encuentro así como también sus posibles instancias de recuperación en caso de ser necesario. <p><u>Presencial</u> (20% de la carga horaria total del espacio: 8 hs reloj):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Entregar y aprobar los trabajos solicitados en tiempo y forma. ● Participar de por lo menos el 60% de los encuentros
---------------------------------	---

	(sincrónicos y presenciales). <ul style="list-style-type: none">● Realizar una evaluación final del módulo demostrando el manejo de los contenidos y estrategias incorporadas durante el cursado del módulo.
--	--

La presente propuesta responde a las demandas de los docentes de la zona en la que se encuentra inmersa la institución, pero también puede beneficiar a cualquier docente que tenga deseos de capacitarse y actualizarse en metodologías y estrategias para el desarrollo de las habilidades de los estudiantes del siglo XXI. Los recursos tecnológicos actuales ayudarán a los cursantes a motivar a los estudiantes de sus aulas a participar de manera eficiente y motivada.

El desarrollo de la inteligencia emocional será el eje vertebrador de la comunicación bien encausada y eficiente dentro del aula. Como se ha expresado anteriormente en el presente trabajo, los desafíos de la educación del siglo XXI no se limitan a lo meramente tecnológico. Al contrario, la realidad global y el mundo que se avecina, nos desafía a trabajar emociones, erradicar prejuicios y fomentar la empatía y el juicio crítico. En cuanto a la formación específica, cabe aclarar que el presente proyecto abarca el trabajo de perfeccionamiento del lenguaje y pronunciación siempre desde el abordaje comunicativo, herramientas esenciales para quienes aspiren a manejar el idioma inglés en nuestros tiempos.

Todos los módulos trabajarán de manera similar, en cada uno de los 5 encuentros se proveerá a los estudiantes de material teórico para lectura y análisis. Una vez que se haya analizado dicho material se pondrán a disposición foros para el debate y la profundización de los temas tratados. Se les proveerá a los cursantes con un mínimo de tres trabajos prácticos a completar por módulo siendo obligatorio haber aprobado como mínimo dos de ellos. Los docentes realizarán un trabajo final de aplicación de lo aprendido en cada uno de los encuentros, siendo estos: propuestas pedagógicas, secuencias didácticas, elaboración de actividades o análisis de poemas entre otros.

Se dispondrá de un encuentro sincrónico quincenal a través de Google meet, con fecha los días viernes a las 18 hs durante el tiempo que dure el cursado de cada módulo (5 encuentros). A su vez se le suma un encuentro presencial en la sede de la institución para rendir el trabajo final de cada uno de los módulos respetando el día y horario mencionado anteriormente. Dicho

encuentro se utilizará para la puesta en común de los temas trabajados sincrónica y asincrónicamente. En caso de ser requerido por los estudiantes o necesario se dispondrá de un espacio de tutorías en la institución respetando el día viernes para realizarlas.

Será tarea de los cursantes participar de los encuentros de manera virtual (sincrónico o asincrónico) o presencial trabajando con el material sugerido y respondiendo a las consignas de trabajo intensivo. Para cada uno de los encuentros los docentes brindarán el material de análisis junto con las actividades a desarrollar ofreciendo acompañamiento a través de foros, así mismo se les otorgará acceso a material de trabajo extensivo para profundizar contenidos y tratados en las actividades de los encuentros.

Semanas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Semana 1					Actividad asincrónica en la plataforma.
Semana 2					Actividad asincrónica en la plataforma y encuentro sincrónico por Google meet.
Semana 3					Actividad asincrónica en la plataforma.
Semana 4					Actividad asincrónica en la plataforma y encuentro sincrónico por Google meet.
Semana 5					Actividad asincrónica en la plataforma.
Semana 6					Encuentro de cierre, evaluación y puesta en común de manera presencial en la sede del instituto.

Se considerará como obligatorio la participación de al menos el 60% de la cada una de las propuestas (ya sean presenciales, sincrónicas o asincrónicas) para poder aprobar cada uno de los espacios. En cuanto a los contenidos cabe aclarar que los cursantes deberán aprobar como mínimo un 60% de las tareas propuestas por cada docente para acreditar cada uno de los espacios.

En caso de que los estudiantes no cumplan con el 60% de obligaciones requeridas por el cursado, deberán recursar el módulo. Sin embargo, en caso de que habiendo alcanzado el 60 % estipulado, no logren aprobar los trabajos finales correspondientes a cada módulo/los módulos, se ofrecerán mesas de exámenes correspondientes con los turnos ordinarios de la institución para posibilitar la acreditación de los mismos. Todo lo anteriormente mencionado será válido también para la realización y aprobación del trabajo final de la actualización.

b. Funciones de cada figura prevista en el equipo docente:

El coordinador de la actualización será el mediador entre los diversos actores involucrados en esta formación, haciendo de nexo entre los docentes que cumplan diferentes roles en el dictado de cada uno de los módulos y los requerimientos que se soliciten por ejemplo por parte de los cursantes y/o autoridades.

Los docentes a cargo de los espacios tendrán dos funciones: por un lado, el docente contenidista a cargo del espacio que realizará la selección de material, la elaboración de la clase y la elaboración de material en caso de ser necesario, y por otro lado el docente jefe de trabajos prácticos encargado de corrección de tareas, monitoreo de las mismas y seguimiento de los cursantes. Si bien las funciones serán establecidas de antemano, no quiere decir que no puedan trabajar en conjunto y colaborativamente repartiéndose algunas tareas de mutuo acuerdo. El máximo de estudiantes a cargo de cada docente es de 35 cursantes haciendo posible el seguimiento y la comunicación fluida entre las partes.

Tanto en el caso de los docentes como en el caso de los estudiantes las tareas a realizar estarán determinadas por la carga horaria establecida en la tabla N° 1. Las cuáles serán controladas por el coordinador de la actualización a través del seguimiento de actividades que propone la plataforma asegurando así el trabajo.

El trabajo final estará a cargo de los docentes de los módulos que se repartirán los estudiantes de manera equitativa de acuerdo a su carga horaria para realizar el seguimiento y acompañamiento en la elaboración y corrección de la secuencia didáctica.

c. El entorno virtual de aprendizaje deberá describir los medios y recursos tecnológicos que se utilizarán:

El entorno de trabajo será la plataforma institucional del IES N° 9-028 cuenta con su Campus virtual en el que cada estudiante y docente puede ingresar con su usuario y contraseña a distintas Aulas virtuales.

Las secciones que se encuentran habilitadas en cada aula son: Foros, Noticias, Contactos, Mensajería, Chat, Calificaciones y Wikis. En cada Clase se pueden diagramar actividades y evaluaciones, incorporar archivos, videos, paquetes scorm.

La dirección web del campus es: <https://ies9028-inf.d.mendoza.edu.ar/sitio/>

d) Descripción y desarrollo del dispositivo específico para el desarrollo de las prácticas según la normativa federal vigente: no corresponde.

e) El régimen de evaluación y acreditación de los aprendizajes:

Para acreditar cada uno de los módulos se deberá participar en las actividades que se proponen para cada encuentro y se deberá entregar y aprobar con más del 60 % el trabajo final de cada espacio.

Una vez que todos los módulos se encuentren aprobados los cursantes tendrán derecho a cursar y rendir el trabajo final de la actualización. Para considerarse aprobado el trabajo final la nota debe superar el 60 %.

Las evaluaciones tanto de los módulos como del trabajo final serán realizadas de manera virtual (sincrónica y asincrónica) y presencial con entregas pactadas con un mínimo de 15 días de anticipación. Los dispositivos serán trabajos colaborativos a través de documentos Google o cualquier otro tipo de herramienta colaborativa que deseen los cursantes, también se resolverán actividades propuestas en los foros de la plataforma y se realizarán trabajos de puesta en práctica de los conceptos adquiridos en los diferentes módulos, ya sean elaboración de actividades o planificaciones de clase.

En cuanto a los criterios a la hora de evaluar cada trabajo final, se espera que el docente de cuenta de lo aprendido en cada módulo a través de la planificación de actividades creativas y que respondan a las habilidades del siglo 21.

En caso de no haberse aprobado inmediatamente después del cursado cada uno de los trabajos finales se dispondrán mesas de exámenes correspondientes con los turnos ordinarios de la institución para posibilitar la acreditación de dichos espacios.

X. SEDE

- Denominación: I.E.S. 9-028 Profesora Estela Quiroga.
- Reconocimiento oficial jurisdiccional como institución educativa: Resol. N° 3036 del 10/12/2010
- No de CUE: 500235900
- Dirección: 29 de octubre 245 Villa Cabecera
- Localidad: Santa Rosa
- Jurisdicción: Mendoza
- Código Postal: 5596
- Teléfonos: 0263-4497017
- Correo electrónico: insup9028@gmail.com / ies9028santarosa@yahoo.com.ar / extension9028@gmail.com
- URL de la institución: <http://ies9028.mza.infed.edu.ar>
- No de CUIT: 30-64907657-6
- Horario de atención: lunes a viernes de 16 a 21 hs.
- Actividad específica de las sedes (administrativa, académica): Tanto la actividad administrativa como académica funcionan en la sede declarada en calle Pringles
- Características de la infraestructura edilicia:
 - Equipamiento informático y conectividad: acceso libre a Wifi
 - Líneas telefónicas disponibles: No hay.