

## **Anexo 1:**

### **PROÓSITOS Y DESARROLLO INTEGRAL EN EL JARDÍN DE INFANTES.**

#### **PROPÓSITOS**

- Promover el desarrollo personal y social de los niños y niñas como sujetos de derecho y como miembros activos de la comunidad a la que pertenecen.
- Favorecer la construcción de la identidad y ciudadanía de los niños y niñas, como sujetos transformadores de sí mismo y de la realidad social y cultural.
- Desarrollar la expresión y comunicación de diversos lenguajes de los niños y niñas, posibilitando el acceso al conocimiento y recreando las prácticas culturales, desde la participación y comprensión del mundo natural, social, cultural y tecnológico.
- Promover vínculos con las familias y la comunidad a través de espacios de participación activa, fortaleciendo la construcción de proyectos educativos, que garanticen la inclusión de la primera infancia.
- Garantizar la centralidad del juego y lo lúdico como hilo conductor para el desarrollo de todas las propuestas pedagógicas y de las actividades cotidianas.

#### **DESARROLLO INTEGRAL: CAPACIDADES Y SABERES/EXPERIENCIAS QUE DEBEN GARANTIZARSE**

Las capacidades que se presentan a continuación se relacionan con las intencionalidades formativas; se explicita su definición y el alcance a partir de los objetivos de aprendizaje.

Es importante destacar que, si bien dichas capacidades se presentan formuladas en términos generales, es necesario que cada docente pueda adecuarlas a las características del grupo de sala, así como también a las individualidades propias de cada niño/a.

Al hacer explícitas estas capacidades, se busca orientar el modo de organizar las propuestas y las actividades de una manera integradora que tendrá un valor fundamental a la hora de pensar en la estrategia de enseñanza y de hacer el seguimiento de los aprendizajes de cada niño/a.

- **Comunicación**

Es la capacidad de poner en común ideas y pensamientos a través de un código compartido y de lenguajes expresivos. Implica, además, la posibilidad de situarse frente a una producción artística tanto para disfrutarla y percibir sus valores como para producir distintas formas personales de expresión.

A través de los diferentes lenguajes verbales y no verbales para el despliegue de las propias habilidades, en la relación con los/las otros/as y en el conocimiento y la exploración del mundo cultural.

- **Aprender a aprender**

Es la capacidad de forjar caminos propios de aprendizaje, afrontar situaciones desafiantes, explorar flexiblemente decisiones y revisar cómo se aprende. Es el motor que genera confianza en las propias habilidades y aptitudes de aprender

durante toda la vida. Es el sostén interno, la perseverancia y la tenacidad que ayudan a mantenerse firmes en los propósitos.

Cuando se manifiesten actitudes de interés, entusiasmo y curiosidad por el propio aprendizaje, se enriquezca el conocimiento y el uso de diferentes herramientas que amplíen las posibilidades de accionar, se descubra el mundo a partir de la experiencia de jugar y se experimente el placer por la actividad motriz y al aire libre.

- **Pensamiento crítico**

Es la capacidad que habilita adoptar una postura personal y original respecto de una problemática determinada, analizando la información sobre la base de los conocimientos y saberes disponibles.

A través de las posibilidades que se tengan de elegir entre diferentes opciones y en la elaboración de una variedad de creaciones y sugerencias. Esta capacidad se afianzará en la medida en que los/as estudiantes asuman responsabilidades para hacer cosas por sí mismas/os, confiando en sus posibilidades, reconociendo y aceptando paulatinamente sus límites.

- **Trabajo con otros**

Es la capacidad de encontrarse e interactuar productivamente para la finalidad que se persigue y de construir conocimientos a partir de la diversidad de opiniones, posturas y puntos de vista.

A través de la participación en proyectos compartidos en los que haya colaboración y enriquecimiento mutuo para lograr un objetivo común. Aprender a escuchar, empatizar, comprender otros puntos de vista y establecer nuevas relaciones diferentes de las propias.

También a reconocer las fortalezas personales y las de compañeros/as, poner en práctica actitudes que reflejan valores solidarios, el bien común, el respeto y la valoración de las diferencias mediante la participación en proyectos que generen un fuerte sentido de pertenencia.

- **Compromiso y responsabilidad**

Es la capacidad para ejercer un compromiso social y ético a partir del cuidado de sí mismos/as, de los/las demás y del entorno.

En este sentido, implica la apropiación de valores, responsabilidades, obligaciones y derechos que, como miembros de un grupo, de una comunidad y de un país, contribuyen al bienestar común.

Mediante la participación en propuestas para expresar ideas, en las que se promueva el respeto, la empatía y la valoración de cada uno/a; en las que se aprenda a construir acuerdos y alternativas no violentas para resolver conflictos entre pares, a ser solidarios/as, y se promueva el bienestar general de todos/as, así como la posibilidad de hacer un uso consciente y responsable de los recursos.

- **Resolución de problemas**

Es la capacidad para enfrentarse a situaciones problemáticas de cualquier índole a partir del análisis de las opciones y de los recursos disponibles con una actitud positiva y perseverante.

Implica la identificación, selección y conexión de información disponible con la finalidad de responder al problema en cuestión, anticipando, analizando su pertinencia y tomando diferentes decisiones.

A través de probar y volver a intentar diferentes soluciones a situaciones problemáticas. La resolución de problemas se hace presente en tareas, en juegos y en su organización, donde se privilegia el intercambio para la construcción colectiva del conocimiento

## **Anexo 2:**

### **ORGANIZACIÓN EN LA SALA DE 3 AÑOS Y ALGUNOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICO-DIDÁCTICOS.**

Se sintetizan algunos criterios a tener en cuenta para elaborar propuestas de buena enseñanza, tomando decisiones adecuadas en relación con los espacios, los tiempos, los contenidos, los agrupamientos; construyendo un rol docente que ponga en marcha las formas de enseñar específicas y adecuadas para los niños pequeños.

Es importante imaginarse a todos las/os niñas/os de la sala transitando espacios y tiempos que armamos y ofrecemos cotidianamente para que, en ellos, encuentren propuestas que planteen desafíos para todos, propuestas para hacer y disfrutar con otros y solos también.

#### **Algunos principios pedagógico-didácticos.**

*“Y si hay una didáctica para el jardín [...], esta tendrá que despojarse de una variada gama de hábitos y tendencias heredadas de otros niveles de enseñanza. Por lo tanto, es necesario discutir marcos teóricos, formas y cuestiones a prever como también la organización de situaciones y experiencias de aprendizaje, y otras tantas cuestiones [...] es tan preocupante el mero asistencialismo como la conformación de instituciones educativas para la edad temprana a las que se trasladan las coordenadas de instituciones educativas organizadas y pensadas para otros niveles (Feder citado por Fairstein-Mayol Lasalle; 2022. Pág. 90).*

#### **Planificando un ambiente diferente**

El espacio de la sala debe prepararse, junto con los materiales que se dispongan (muy pocos en un principio), para evitar imprevistos negativos o aspectos que puedan impedir la libre actividad de los niños y niñas.

Se sugiere la creación de espacios individuales dentro de la sala (cajón, casillero, tachito, silla, percha...); a que darán seguridad a niñas/os e irán generando sentido de pertenencia. También se propone preparar áreas socializadoras que cuenten con una selección del material a utilizar. Puede realizarse con la colaboración de niños/as, distintos sectores o espacios y de juego para las actividades en grupo (sector de artes, de construcciones, de dramatizaciones, de biblioteca...); que se irán habilitando progresivamente, conforme vayan permaneciendo más tiempo en la sala. implementando sobre la marcha.

Como la prioridad en este período es generar un ambiente lúdico, tanto el espacio físico como los materiales seleccionados se constituyen en una invitación al juego, por eso se puede reubicar el mobiliario y si es necesario colocar las mesas y sillas a un lado para dar más amplitud.

Otro aspecto importante consiste en atender la significatividad de aquello que se seleccionará para decorar las paredes de la sala. Evitar llenar de adornos y de colores estridentes antes de conocer qué les agrada y qué los representa.

Otros materiales pueden ir incorporándose a medida que respondan a propuestas didácticas: panel con nombres y fechas de cumpleaños de los niños, la línea del tiempo con las actividades de la jornada (que se irá ampliando a medida que pasan más tiempo en la sala) el calendario del mes, agendas de actividades, etcétera. También es oportuno destinar espacios para que los propios niños y/o sus familias sean los constructores de la ambientación, tanto dentro de la sala como así también en espacios al aire libre.

### **¿Qué características deben tener los espacios educativos?**

- Seguros
- Saludables
- Funcionales
- Estéticos
- Transformables
- De encuentro con otros

Sobre el enseñar como una forma de ayudar a crecer, dice Claudia Soto (2005) que "enseñar implica un sujeto que construye su mundo activamente, con la mediación de un otro que le 'lega el alfabeto cultural', que le da significados culturales a los objetos, que le muestra sus usos, que enseña las herramientas de la cultura (...) Descubrir los mundos y caminar transformándolos, es posible con la libertad que da el saber y el conocimiento transmitido..."

El espacio, su organización y diseño constituyen un aspecto clave como forma privilegiada de enseñar a niñas/os pequeñas/os. Son los escenarios para jugar, para leer, para descansar, para explorar, para escuchar música, para el desarrollo motor autónomo, entre tantos otros posibles de ser armados, los que invitan a la acción, al aprendizaje. En este sentido, construir escenarios es una forma de enseñar.

Pensar en los espacios supone considerar: los espacios institucionales de uso compartido, los espacios más particulares: el de juego autónomo; el lugar para experiencias estéticas-expresivas; experiencias alfabetizadoras; lugar de cambiado; el lugar de la recepción, entre otros.

Es importante comprender la relevancia que tiene el diseño de los espacios como ambientes que promueven experiencias potentes. Dice Malaguzzi: "*El espacio es un docente [...]*."

Son de vital importancia la selección de materiales y objetos que se ofrecen atendiendo a la estimulación "virtuosa", la variedad para convocar a desafíos de todas las áreas de contenidos a enseñar atendiendo a una educación integral. También es importante considerar criterios como la seguridad, resistencia, estética, entre otros.

La importancia de saber cómo ambientar, cómo construir un ambiente alfabetizador debe ser el faro que oriente la práctica educativa en la sala de 3 años (ambiente porque supone considerar el espacio y las relaciones que se promueven en el mismo; alfabetizador porque enseña).

### **¿Cómo lograr una inclusión exitosa de niños y niñas de 3 años integrándose positivamente en el entorno escolar?**

Para recibir a niños de tres años en las nuevas salas o en la incorporación a **salas multiedad** o a salas de cuatro años, se propone focalizar las acciones en relación a:

-Construcción de vínculos: Desde el primer día, se fomentará la interacción entre los niños, la docente y todos los adultos de la escuela. Se organizarán actividades de juego cooperativo, colectivos y grupales para que los niños y niñas puedan conocerse y establecer lazos afectivos con sus compañeros/as y adultos de referencia.

-Apropiación del espacio físico: Se dedicará tiempo y atención para que los niños y niñas se sientan cómodos/as y seguros/as en su nuevo entorno escolar. Se les animará a explorar y descubrir el espacio, promoviendo la autonomía y la confianza en sí mismos/as para desenvolverse con soltura en el espacio escolar.

-Construcción de identidad grupal: Se promoverá un sentido de pertenencia y respeto mutuo dentro del grupo, reconociendo y valorando las características individuales de cada niño/a. Se crearán actividades que fomenten la colaboración y el trabajo en equipo, donde cada niño/a tenga la oportunidad de contribuir y ser reconocido por sus particularidades y aportes.

-Despliegue de saberes a través del juego: Se diseñarán actividades lúdicas que permitan a los niños explorar y expresar sus conocimientos, emociones y experiencias. El juego será el eje central de las propuestas, brindando oportunidades para la experiencia, la creatividad y el aprendizaje significativo.

-Comunicación fluida: Se fomentará la comunicación entre los niños y con los adultos, promoviendo el diálogo, la escucha activa y la expresión de ideas y emociones. Se trabajará en la construcción de acuerdos y la resolución pacífica de conflictos, fortaleciendo los lazos de confianza y colaboración dentro del grupo.

-Alfabetización temprana: entendiendo la alfabetización como un proceso incremental que se asienta sobre el desarrollo de las habilidades lingüísticas cognitivas y socioemocionales que tienen su tiempo crítico durante la primera infancia. Tomando como referencia el programa Queremos Aprender (Borzzone & De Mier, 2016) se diseñarán experiencias con foco en el desarrollo de habilidades de producción y comprensión oral, fortalecimiento del vocabulario, narraciones de experiencias, lecturas y conversaciones en torno a cuentos y otros tipos de textos escritos. Un aspecto clave será el foco en habilidades de conciencia fonológica a través de juegos con el lenguaje y la música.

## **Estrategias posibles para organizar la enseñanza al integrar a niños y niñas de 3 años al Jardín de Infantes con énfasis en la inclusión.**

La creación de salas, refuncionalización de salas existentes y **salas multiedad**, puede ser beneficioso tanto para los de infantes de 3 años como para los mayores, siempre que se realice de manera adecuada y considerando las necesidades individuales de cada grupo.

Se sugiere:

- Ajuste de las planificaciones, entendiendo la enseñanza como el ofrecimiento de experiencias significativas.
- Trabajo en grupos pequeños, donde los niños y niñas de diferentes edades puedan interactuar y aprender juntos. Esto fomenta la colaboración entre los niños y niñas de diferentes edades y les brinda la oportunidad de aprender unos de otros.
- Mentoría entre pares, puede ser beneficioso. Los niños y niñas más grandes pueden desempeñar el papel de mentores para los/as de tres años ayudándoles a adaptarse al entorno escolar y a aprender nuevas habilidades. Esto no solo fortalece las habilidades sociales y emocionales de los niños mayores, sino que también promueve un sentido de cooperación, responsabilidad y empatía.
- Diseño cuidadoso del espacio y los materiales: Es importante que el espacio y los materiales satisfagan las necesidades de los distintos grupos de edad. Esto puede implicar tener sectores separados para actividades específicas, así como ofrecer una variedad de materiales que sean apropiados para diferentes niveles de desarrollo.
- Observación y evaluación continua a cargo de los docentes a fin de ajustar las propuestas según sea necesario para satisfacer las necesidades individuales de cada niño; lo que implica ofrecer apoyo adicional a los niños más chicos o desafiar a los niños mayores con actividades más avanzadas.
- Abordar la enseñanza con “multipropuestas” como estructura didáctica prioritaria o metodología principal de enseñanza, ya que favorece el desarrollo de la autonomía, promueve el trabajo en pequeños grupos, respeta los tiempos individuales y grupales, genera un ambiente alfabetizador y propicia el aprendizaje a través de experiencias desafiantes y creativas. El objetivo es proporcionar a los niños de tres años un ambiente educativo estimulante y enriquecedor, donde puedan desarrollar sus habilidades sociales, emocionales y cognitivas de manera integral, favoreciendo así su bienestar y su aprendizaje significativo.

- Abordar una enseñanza para la comprensión, a través del camino del ABP<sup>1</sup> iniciando así la construcción de un nuevo rol de estudiante, un estudiante activo, protagonista de su propio aprendizaje. Para todo ello, es necesario de un docente que guíe y acompañe dichos procesos, diseñando y ajustando experiencias de aprendizaje significativas, brindando espacios de escucha a la primera infancia, abriendo la puerta a las preguntas genuinas de los niños y de las niñas, promoviendo espacios donde la curiosidad y el asombro tengan un lugar de privilegio en la jornada diaria, ya que esto generará las ganas de aprender y usar el nuevo conocimiento, es decir, actuar, construyendo de esta manera un aprendizaje duradero.
- Dentro de las rutinas o actividades cotidianas, planificar desde el espacio para el cambiado como toda esa acción, habiendo notificado a las familias del mismo, en el caso en el que ese niño/a todavía no controla esfínteres (aprendizaje del modo social de ir al baño). El mismo exige cercanía de los adultos para acompañarlos en conquistas que son centrales, cotidianas y fundamentales en esta etapa. Será importante en este caso del cambiado apelar a la utilización de guantes descartables y que la docente se encuentre siempre en compañía de personal de la escuela (directivo, celador, auxiliar de dirección) cuando realiza este acto de higiene, nunca sola.

---

<sup>1</sup> Fundación Chile, con el apoyo del Centro de Innovación del Ministerio de Educación chileno y la Embajada de Estados Unidos en Chile (2021) “El programa Aprendizaje Basado en Proyectos: un enfoque pedagógico para potenciar los procesos de aprendizaje hoy”.

### **Anexo 3:**

## **ENTREVISTA INICIAL CON LAS FAMILIAS Y SUGERENCIAS PARA EL PERIODO DE INICIO.**

### **Período de inicio sugerido para Sala de 3**

En los primeros días del período de inicio y dado el progresivo tiempo que las/os niñas/os permanecerán en el Jardín; es importante considerar que, las experiencias que se brinden deben ser libres, grupales y variadas. Es fundamental tener en claro propósitos principales como: brindar confianza, seguridad y cariño; propiciar un ámbito seguro, de reconocimiento constante; dar lugar a la integración del grupo; dar oportunidades de juego expresivo, comunicativo y de convivencia; es necesario pensar en la participación de las familias en cada una de las propuestas.

### **Algunas propuestas a modo de ejemplo**

#### ***Día 1***

- Presentación de la docente, de mamis y papis; decir el nombre de su hijo/a a través de un juego, por ejemplo, pasando una pelota sentados en ronda o presentándose a través de un títere.
- A través de una poesía o retahíla corta (que incluya palmas o movimientos) para que todos los padres puedan aprenderla y decirla junto a sus niños.
- Merienda compartida. Incluir alguna canción para comenzar. Por ejemplo: «Tres Cocineritos».
- Fin de la jornada. Entrega de mensajes y regalos para los niño/as, con el anuncio o la anticipación que, al día siguiente otro día los esperan más sorpresas y juegos para compartir con la señorita y sus compañeros.

#### ***Día 2***

- Aprendemos canciones para saludar al inicio de la jornada, la idea es que lo hagan moviendo todo el cuerpo.
- Colocar en el centro de la sala una caja de sorpresas. En su interior poner algún títere o un personaje que será un icono para la sala y que los acompañará todo el año; además, el personaje podrá traer sorpresas como; un distintivo para cada uno/a, carteles de los espacios propios de la sala, etc.
- Recorreremos el jardín y las demás salas.
- Pensar en una propuesta al aire libre con las familias: juego, baile, matrogym (Ed. Física en Familia). Luego realizar el momento de relajación con música suave u otro.

### ***Primera reunión - Entrevista inicial***

La primera reunión con las familias será una gran oportunidad para tener un primer contacto con las familias, se conversará tomando en cuenta sus expectativas, sus aportes e inquietudes; se brindará información sobre el proyecto educativo de la institución, se preverán alternativas de comunicación: (cuaderno, carpetas viajeras, grupos de difusión), la continuidad de los procesos de aprendizaje de los niños, en los momentos en que por razones climáticas, laborales o de salud se produzcan inasistencias instituciones con las que se articula, etc. Será también momento de comprometerlos para asistir de manera especial a la entrevista inicial para dialogar sobre diversos aspectos inherentes al pequeño/a. Al finalizar, puede invitárseles a una visita guiada por el Jardín/escuela.

Es importante destacar que, las familias tienen un protagonismo clave en estos momentos, de gran influencia para sus pequeños, que puede determinar en gran medida cómo ellos asuman la separación, sus temores, sus expectativas, su ansiedad, su seguridad o inseguridad en la decisión que han tomado y su grado de confianza en las posibilidades del niño/a y en la confianza que la institución brinda. Estos sentimientos pueden ser transmitidos por los padres a través de diversas manifestaciones de excesiva preocupación, angustia, etc., que son captadas por su hijo/a respondiendo inconscientemente a ellas de forma negativa.

*Lectura sugerida: La metáfora de la bicicleta y las rueditas.*

Docentes y familias deben trabajar juntos para facilitar, en la medida de lo posible este proceso, planificando cuidadosamente este período, estableciendo las mejores condiciones materiales, temporales y personales, pero sobre todo comprometiéndose a trabajar en equipo, para actuar de mutuo acuerdo en beneficio de nuestros/as niños/as.

La entrevista será realizada en un espacio tranquilo de la sala, para que los padres se familiaricen con la Jardín, crear un ambiente cálido y agradable; se sugiere generar una agenda para que las familias se registren en días y horarios accesibles a sus trabajos y ocupaciones; y para así poder organizarnos para que puedan realizar dicha entrevista.

Ampliar el nivel inicial con las salas de 3 años posibilitará iniciar prontamente el camino hacia la conquista de la autonomía, entendiendo a ésta como un proceso en el cual todo ser humano de manera independiente y efectiva es capaz de desenvolverse en sus cotidianidades, de sentir, pensar y tomar decisiones por sí mismo. Implica aportar a la estructuración y apropiación de hábitos y rutinas, en los distintos escenarios donde transita, familia, escuela y sociedad.

En síntesis, la apertura de salas de 3 años y/o ampliación de edades en multisalas y plurisalas; representa un paso significativo hacia una educación más equitativa y accesible para todos. El fortalecimiento de lazos afectivos, la promoción de la exploración y el juego como herramientas fundamentales para el aprendizaje, y el ajuste de prácticas pedagógicas para satisfacer las necesidades individuales de cada niña/o y de la sala, promueve la construcción de un futuro más prometedor para las generaciones venideras. Esta iniciativa refleja nuestro compromiso con la igualdad de oportunidades y la formación integral de cada niño y niña en la Provincia de Mendoza.

### ***Ingreso progresivo durante el período de inicio.***

A la hora de organizar el periodo de inicio se debe tener en cuenta las emociones que generan el adentrarse en un mundo desconocido, como para pretender que los/as pequeños/as, permanezcan todas las jornadas escolares en la sala. Por ello es necesario planificar la entrada en el jardín de diversas formas, con la finalidad de ayudar a niños y niñas a un mejor inicio de su escolarización. Se propone poner en práctica entradas escalonadas (Méndez 2002) que posibilitarán que los/as nuevos estudiantes asistan de manera progresiva, consiguiendo hacer más sencilla y llevadera esta etapa: Será de vital importancia que la institución mantenga una fluida comunicación con la familia, ya que la planificación de este escalonamiento debe ...

Si bien la organización del período de inicio suele durar alrededor de las dos primeras semanas, algunos niños o niñas les puedes necesitar más tiempo, aún con el ingreso escalonado. Algunas opciones para estas primeras semanas pueden seguir diferentes modalidades organizativas Como, por ejemplo:

- Dos grupos aumentan su permanencia en el tiempo: se divide al grupo en dos y estos acuden a la sala durante una semana una hora cada grupo por separado y la segunda semana se juntan todos y permanecerán tres días dos horas y hasta finalizar la semana, el horario completo.

- Aumentando el tiempo que permanecen en la sala: los primeros cuatro días una hora, los tres días siguientes dos horas y los tres días restantes, el horario completo.

- Entrada por franjas horarias y grupos no sumativos: se divide la clase en dos grupos durante cuatro días un grupo acude la primera hora y media de la jornada y el otro grupo última hora y media, los cuatro días siguientes alternan los horarios y los dos últimos días se unen los grupos y permanecen el horario completo

Como se observa este periodo de inicio escalonado o progresivo se puede planificar de diferentes maneras, siempre teniendo en cuenta las características de las familias y el contexto; pero todas ellas tienen el mismo fin, "hacer el ingreso de los niños en la etapa escolar lo más llevadero posible".

Es importante destacar que, en todas las opciones de organización, más allá de los tiempos o combinación de grupos y número, se contempla la presencia y participación de las familias para que el niño sienta el apoyo que necesita. Es recomendable que los padres o tutores acompañen estos días y si no fuera posible, solicitar que acuda otro familiar.

Con este tipo de organización del periodo de inicio, se pretende preparar el corazón del niño para la vida escolar que va a empezar y se podría decir que este inicio progresivo es beneficioso en tanto que, primero lo inicia en lo nuevo: la clase - su docente - su grupo de pares; y una vez finalizado el ingreso progresivo, le costará menos asimilara lo que todavía no conoce: la organización del tiempo en la sala a través de las rutinas y propuestas pedagógicas.

**ANEXO 4:****NÓMINA DE JARDINES Y SALAS QUE CONTARÁN CON SALA DE 3 AÑOS Y PLURISALAS.**

REGIONAL	SUPERVISIÓN	ESCUELA	CANT.	MATRÍCULA	
<b>ESTE</b>	4	0-075 S/N	1	32	
		0-014 "Mtro. Vicente Bertomeu"	1	23	
		1-717 "Italo Acerbis"	1	11	
		0-109 "Tomás Lancellotti"	1	10	
	8	1-142 "Cesar Mussé"	1	12	
		1-732 "Angélica Comeglio"	1	10	
	19	1-160 "Jonas Salk"	1	5	
<b>SUR</b>	6	1-133 "Martín Palero"	1	13	
		0-171 S/N	1	10	
		1-091 "Domingo Hermida"	1	15	
		1-379 "Hilda C. Ambrosini"	1	12	
		9-036 "Normal Superior"	2	29	
	7	0-138 "Corazones del Atuel"	1	13	
		0-170 S/N	1	14	
		0-102 S/N	1	18	
		0-176 "Los Pehuenchitos"	1	9	
		1-130 "Carmen Zapata"	1	6	
	18	0-032 "Lacitos de Colores"	1	16	
		0-140 "Silvia Mónica Temporín"	2	24	
		1-315 "Isaac Espínola"	1	14	
	14	0-069 S/N	1	14	
	<b>CENTRO SUR</b>	9	1-467 "Guillermo Marconi"	1	14
			1-105 "Lindor Castillo"	1	10
			1-293 "Gabriela Mistral"	1	2
<b>CENTRO</b>	5	0-004 "Tomás Godoy Cruz"	2	15	
		0-005 "26 de septiembre"	2	14	
		0-028 "Oscar Chichín Bernal"	2	14	
		0-041 "El Mundo de Chanti"	2	10	
		0-058 "Pequeños Granaderos de San Martín"	1	10	
		1-016 "Petrona de Burgoa"	1	17	
	17	0-132 "Rosalía C. de Poletti"	2	26	
		1-731 Francisco López"	1	15	
	11	0-047 "Hojitas de Malbec"	1	12	

	2	0-130 "Rosa Cimino de Ripari"	2	26	
		0-131 "Sara I. B. de Pellicer"	2	34	
		0-006 "Rosario Vera Peñaloza"	2	30	
<b>NORTE</b>	1	0-029 "Maestra Ofelia Chauque"	1	10	
		0-033 "Elsa Bornemann"	1	15	
		0-142 "Agnes Gonxha"	2	7	
		1-601 "Diego Paroissien"	1	8	
	3	0-189 S/N	1	40	
		0-018 "Inés Puebla"	1	42	
		1-478 "Hortensia Lemos"	1	4	
	10	0-164 "Soles de Tulumaya"	2	30	
	15	0-144 S/N	2	22	
		1-476 "María L. Duhagon"	1	5	
	16	1-725 "Padre José Manzano"	1	2	
		1-148 "Prov. De Salta"	1	11	
		1-053 "Antonino Giunta"	1	13	
	<b>TOTAL</b>			<b>62</b>	<b>768</b>

**SOLICITUD DE PLURISALAS CON ALUMNOS DE 3**

REGIONAL	SUPERVISIÓN	ESCUELA	CANT.	MATRÍCULA
ESTE	12	1-465 "Eduardo Jenner"	MS	5
	19	1-160 "Jonas Salk"	MS	5
	8	1-569 "Mtro. Aldo Comeglio"	MS	1
		1-233 "Juan Manuel Espada"	MS	5
		1-057 "Eugenio Jardel"	MS	4
		1-348 "Manuel Bermejo"	MS	3
		1-386 "Jerónimo Rezzoagli"	MS	7
		1-562 "Tarsila Arias"	MS	3
1-545 "José Miguel Pérez"	MS	3		
NORTE	10	1-748 S/N	MS	5
		1-199 "Francisco Arias"	MS	7
		8-361 "Pizzurno"	MS	5
		8-466 "A. Lincoln"	MS	3
		8-548 "Cef. Namuncurá"	MN	1
		1-734 "A. Rizzo"	MS	3
		1-736 "Tamarí"	MS	2
		1-737 "Máximo Arias"	MS	2
SUR	14	1-240 "Belisario Roldán"	MS	1
		1-258 "Toribio Luzuriaga"	MS	1
		1-305 "Monseñor José Godoy"	MS	2
		1-398 "República de Brasil"	MS	4
		1-411 "Tomás Guido"	MS	4
		1-422 "Juana Segura"	MS	3
		1-231 "David Ortiz"	MS	4
		1-245 "Manuel Lemos"	MS	1
		1-263 "Los inmigrantes"	MS	2
		1-326 "Bernardo de Irigoyen"	MS	1
		1-433 "Cruz Roja Argentina"	MS	1
		1-242 "Ernesto Ramírez"	MS	1
		1-400 "Bandera de los Andes"	MS	6
		18	1-262 "Alfredo Bufano"	MS
	1-368 "Prof. José Amoroso"		MS	7
	1-689 "Fco. Peñasco"		MS	8
	7	1-221 "Mtro. Teofilo Quiroga"	MS	5
		8-589 "Cristo Redentor"	MS	9
		1-554 "Fausto Burgos"	MS	5
	6	1-226 "Santa Cruz"	MS	2
		1-255 "Rep. Del Paraguay"	MS	2
		1-285 "J. de Garay"	MS	2
		1-124 "S. Biritos"	MS	5
		1-187 "E. Turqui"	MS	3
		1-223 "Gendarmería Nacional"	MS	5
		1-294 "J. Correa"	MS	3
	1-310 "Sotero Arizu"	MS	1	

		1-377 "Prilidiano Pueyrredón"	MS	3
		1-090 "Medardo Ortiz"	MS	6
		1-154 "Gral Mosconi"	MS	11
		1-156 "Salomé de Vega"	MS	3
		1-692 "Victor Delhez"	MS	10
		1-264 "Pedro J. Videla"	MS	3
		1-486 "José Guiraldes"	MS	4
		1-517 "Luis Contreras"	MS	2
		1-073 "V. de la Carrodilla"	MS	4
		1-558 "Río Blanco"	MS	2
		1-678 "Agua de Avispas"	MS	1
<b>CENTRO SUR</b>	13	1-056 "Manuela Dolores Ojeda"	MS	6
		1-230 "Fco. Javier Morales"	MS	5
		1-369 "Malvinas Argentinas"	MS	8
<b>TOTAL</b>			<b>58</b>	<b>229</b>